DOCTOR... CREO QUE HICIMOS MAL EN DECIRLE A LA PRENSA QUE A LOS INTOXICADOS CON DIETILENGLICOL LES DAMOS WHISKY COMO ANTIDOTO
¿POR?
ACABA DE LLEGAR A LA GUARDIA UN TAL GALTIERI
¡¡CUREME DOCTOR!!
MAÑANA MISMO LARGO EL PROPÓLEO
HOSPITAL
DANIEL PAZ - RUDY

PROPOLEOS CONTAMINADOS

Otro muerto y nuevos casos en Mendoza

Fue eximido de prisión el director del laboratorio

Página/6/7

Reclame el suplemento **NO**

HOY PARA LA BANCA OFICIAL

Página/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 20 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1609 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

"Estamos pagando la deuda con el sector pasivo", aseguró Menem al firmar el pacto con los gobernadores que financiará el aumento. Al mismo tiempo una numerosa manifestación de jubilados enfrentó a la policía en la Casa de Gobierno

Página/2/3

LA HISTORIA OFICIAL



Fernando Dvoskin

CONDOR

"A más de un año de que el presidente Carlos Menem prometió poner fin al proyecto de las Fuerzas Armadas de construir un misil balístico de alcance intermedio, el Gobierno tiene todavía que destruir componentes claves del misil. (...) Para muchos argentinos, el Cóndor II representa la suprema expresión del desarrollo tecnológico, además de una costosa inversión. El desmantelamiento de este proyecto por las presiones norteamericanas es visto como un acto de sumisión ante el imperialismo yanqui y de abandono al patrimonio tecnológico nacional. (...) Lo que más preocupa a los funcionarios occidentales es que el brete político en que se encuentra el gobierno de Menem ha llevado a que se haga la vista gorda con el puñado de oficiales que dirigían el proyecto y que muy probablemente son los que conocen dónde se hallan los instrumentos desaparecidos. (...) El Gobierno no tiene control alguno sobre lo que la Fuerza Aérea se llevó y escondió, señaló un experto militar que reclamó el anonimato."

(Del artículo "Dilación argentina", publicado ayer por el *New York Times*.)

Importan albañiles brasileños

APERTURA SIN LIMITES

Página/11

Un acuerdo inesperado, *por Martín Granovsky* **4**

Reportaje a Adam Michnick

"La izquierda y la derecha ya no tienen razón de ser"

Página/21

INCIDENTES CON LOS JUBILADOS MIENTRAS

UN ACUERDO "DE NETO CORTE REVOLUCIONARIO"

Una gruesa columna de jubilados marchó desde el Congreso hasta la Casa Rosada para manifestarse contra la política oficial hacia ese sector, lo que provocó incidentes entre la policía y los ancianos que intentaron ingresar a la sede del Gobierno para efectuar sus reclamos. En el interior de la Casa Rosada, en tanto, el presidente Menem y los gobernadores firmaron el pacto a partir del cual, según el Ejecutivo, se les pagará el 82 por ciento a los jubilados.

Fernando Dvoskin



Menem, Manzano y Pierri aplauden al ministro Cavallo en el momento de firmar el acta.
"Este es un acuerdo de neto corte revolucionario", aseguró el jefe de Estado frente a los gobernadores.

Al final, comieron perdices. Hasta el chaqueño Rolando Tauguinas, que resistió hasta el final, negoció su incorporación al acuerdo con el ministro José Luis Manzano a media tarde, exactamente cuando en su provincia renunciaba todo el gabinete. Por eso, el presidente Carlos Menem pudo darse el lujo de comparar el pacto firmado ayer entre el gobierno central y todas las provincias con "los pactos preexistentes que menciona el Preámbulo de la Constitución" y también de rematar así su discurso: "Les digo a los agoreros de siempre, a aquellos que apuestan a nuestro fracaso, que serán completamente desplazados, no a partir de las palabras sino por los hechos contundentes que generamos". Veintiuno de los veinticuatro mandatarios provinciales aplaudieron cuando Menem les dijo que los abrazaba "sobre mi corazón" y le pidió "a Dios que los bendiga". Minutos antes, por el orden alfabético de sus provincias, uno por uno había subido al estrado para firmar el pacto por el que concedieron el 15 por ciento de la coparticipación federal para engrosar el sistema previsional a cambio de una suma fija.

"De corte netamente revolucionario" fue el adjetivo que utilizó el Presidente para definir el acuerdo. "Los gobernadores siempre fuimos mandaderos del poder central. Yo pasé tres períodos de gobierno y no pudimos conseguir que el país federal se plasmara en los hechos. Ahora lograremos que las provincias se realicen en el marco de lo que les corresponde", agregó. Menem anunció además la firma de un convenio entre YPF y Petrobras para la construcción de un gasoducto y un oleoducto (página 10).

Manzano elogió el "sentido de nación" de los mandatarios y pregonó que finalmente se empezará a pagar "la deuda con nuestros ancianos, con nuestros padres y con los padres de nuestros padres". Y el ministro Domingo Cavallo se sintió "orgulloso de la dirigencia argentina". "La gente exige soluciones que comienzan a producirse", sentenció. Antes, el radical chubutense Carlos Maestro, en nombre de los gobernadores, dijo que las provincias "estamos dispuestas a asumir compromisos como en los albores de la organización nacional".

Como en todos los actos, proliferaron los símbolos. Eduardo Duhalde, el más bajo de los gobernadores, saludaba al costado del público como el padre de la novia. Su provincia fue perjudicada como el resto de los distritos centrales, pero compensada fuertemente con el subsidio al Gran Buenos Aires y con el manejo directo de los fondos del FONAVI. Entre los gobernadores fue el que más batalló a favor del acuerdo, sobre todo en la reunión que realizaron los mandatarios en el Consejo Federal de Inversiones.

El cordobés Eduardo Angeloz, el santacruceño Néstor Kirchner y el puntano Adolfo Rodríguez Saa, los tres más díscolos, hicieron exactamente lo contrario: faltaron con diversas excusas y enviaron a sus vicegobernadores. Cuando firmó el cordobés Edgardo Grosso, el locutor oficial aclaró que la provincia "mantiene la reserva", es decir, que someterá el acuerdo a la aprobación legislativa. Rodríguez Saa pretende erigirse en uno de los referentes nacionales del peronismo no menemista. Angeloz perdió recursos, como todas las provincias grandes, pero no obtuvo compensaciones significativas como Duhalde. El, el santafecino Carlos Reutemann y el salteño Roberto Ulloa —por la manera en que le diluyeron los fondos que aplicaba al cólera— aparecían como los más perjudicados por el acuerdo.

De los ocho ministros había siete presentes: aunque no puede pensarse que fue algo más que una casualidad, faltó el titular de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, afectado porque le quitaron el manejo del FONAVI. Ramón Ortega, su sucesor en el gobierno tucumano, era el único gobernador ubicado en tercera fila, coherente con su rol desdibujado en toda la negociación.

Entre tantos hombres sobresalía, en el centro de la primera fila, la joven y rubia interventora Claudia Bello. Con María Julia ausente, porque ninguno de sus cargos tenía relación alguna con el asunto, y Adelina enferma de gripe, era el toque de distinción. Casi tropieza al subir a firmar y se volvía apurada sin la bandeja de recuerdo que le dieron a todos los gobernadores. "Esto es tuyo, Claudia", la llamó, casi paternal, el jefe de Estado.

El entrerriano Mario Moine, en los comienzos de la negociación, fue el referente casi indiscutido de los gobernadores más duros. Sostenía que el Gobierno debía dejar entera la coparticipación y aumentar un punto el IVA. Ahora que se sabe que ni siquiera con el acuerdo se alcanzará el 82 por ciento móvil tenía más argumentos a favor, pero firmó sin una palabra de protesta.

EL PACTO EN EL PARLAMENTO

El peronismo que sí, radicales que no

(*Por A. D.*) La Cámara de Diputados se aprestaba anoche a convalidar con el voto de justicialistas, liberales y representantes de partidos provinciales el acuerdo firmado también ayer entre el gobierno central y los gobernadores provinciales, mediante el cual se desvía un 15 por ciento de los recursos coparticipables para ajustar los haberes jubilatorios a un nivel notablemente inferior al 82 por ciento prometido por el presidente de la Nación, Carlos Menem. La bancada radical —después de dos días de discusiones internas— consiguió un acuerdo para votar en contra y presentar a cambio una propuesta alternativa para conseguir la financiación necesaria.

Los alfonsinistas presionaron para rechazar el acuerdo, en tanto los diputados de Córdoba, Catamarca, Río Negro y Chubut se negaban a aparecer rechazando un acuerdo avalado por sus respectivos jefes políticos. La prolongada polémica debió ser zanjada con una reñida votación dentro del bloque que determinó el triunfo del "no" por 24 a 23.

Mientras los justicialistas esperaban en sus bancas el momento de poder comenzar la sesión especial, los radicales continuaban discutiendo sobre la posibilidad de presentar un proyecto alternativo que no contradijera demasiado lo firmado por los gobernadores. De a poco, fueron ingresando al recinto los diputados liberales, los intransigentes, los del interbloque provincial. Los radicales mandaron decir que bajarían en cuanto terminaran de ajustar sus diferencias. Pero mágicamente, a las 17.30, el tablero electrónico que cuenta las pasaderas estampó el número requerido: había 130 diputados presentes. Tras la algarabía oficialista se izó la bandera y rápidamente comenzó la sesión. Recién entonces llegaron los primeros radicales encabezados por su presidente, Fernando de la Rúa, que fue recibido con abucheos por los justicialistas. Los gritos hostiles no cesaron ni siquiera cuando el senador electo aclaró que la tardanza no obedecía a una "desconsideración" de su bloque.

El comienzo de la sesión sorprendió al bloque radical en plena discusión, por lo que los cabildeos continuaron aun después de que el mendocino Raúl Baglini fijara una dura crítica al acta, en respuesta a la defensa realizada por el justicialista Arturo Puricelli. En reuniones paralelas, los radicales fueron ajustando sus diferencias hasta que, pasadas las 20.30, sus principales portavoces unificaron el discurso: votarían en contra y formularían una alternativa de financiación para pagar efectivamente el 82 por ciento. Plantearon la retención del 80 por ciento de los aranceles de importación (unos 100 millones de pesos); el traspaso de dos puntos de los fondos de las asignaciones familiares al sistema de previsión social (alrededor de 50 millones de pesos), los intereses de reservas argentinas en el exterior (300 millones de pesos) y los 110 millones que la Nación aportará según el acta.

El liberal Federico Clérici adelantó el voto favorable de los liberales en virtud de que "se logró un importante acuerdo político sobre la base del consenso y sin apelar a la emisión, a la mayor presión impositiva ni a un mayor endeudamiento del Estado".

Seguidamente, el peronista disidente Moisés Fontela bombardeó el acuerdo porque no servirá para pagar el 82 por ciento en virtud de que se hacen cálculos con índices mentirosos y señaló que en cambio apunta a exportar el ajuste a las provincias de la manera que lo reclama el Fondo Monetario Internacional. Fontela advirtió que el acta condiciona además a aceptar la venta de YPF, el BANADE, el BCRA y la Caja de Ahorro.

El diputado nacional del Partido Federal, Andrés Fescina, elogió el gesto solidario de las provincias hacia la clave pasiva y puntualizó que sin ello no hubiera sido posible este acuerdo. En cambio, Luis Zamora, del Movimiento Socialista de los Trabajadores, dijo que "el acuerdo antipopular sellado entre el gobierno de Menem y los gobernadores no es para mejorar la angustiosa situación de los jubilados sino que responde a las exigencias del FMI para profundizar el brutal plan de ajuste".

Finalmente, la Cámara se aprestaba a votar favorablemente cerca de la medianoche. Se cerraba así un episodio que se inició por la mañana y amenazó con irse de madre por la tarde cuando llegaron los "jubilados" de La Matanza, convocados por Eduardo Duhalde. En realidad, la mayoría de ellos eran jóvenes que ni siquiera sueñan aún con la jubilación. Claro que nadie puede quitarles el derecho a pensar en el futuro. De todos modos, después de que colmaron las galerías, fueron invitados a retirarse. Se dijo que los radicales ponían esa condición para bajar al recinto. La sesión ni siquiera se alteró cuando el peronista disidente Luis Brunati planteó la creación de una comisión que investigara si realmente se había reprimido a otros jubilados que se habían marchado hacia la Plaza de Mayo.

SE FIRMABA EL PACTO CON LAS PROVINCIAS

ESA ANTIGUA BRONCA

Tal como había pronosticado el ministro de Economía Domingo Cavallo los jubilados que marcharon ayer desde el Congreso a la Casa Rosada acusaron al Gobierno de "insensibilidad social", entre muchas otras cosas. Al grito de "Pelado, Enano, escuchen a los jubilados", una columna que se desplegó a lo largo de tres cuadras reclamó un haber mínimo de 450 pesos. A las 17.50, un grupo conformado por los manifestantes más nerviosos derribó las vallas sobre la calle Balcarce y se abalanzó en busca de la puerta principal. Un doble o tripe cordón policial frenó el ímpetu de los jubilados, mientras el encontronazo ocasionaba a varios de ellos colapsos nerviosos y desmayos por algunos golpes.

Cerca de las 15, el grupo más numeroso, convocado por el Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados, se concentró frente al Congreso, para proclamar su queja respecto de la promesa del Gobierno de otorgar el 82 por ciento móvil. "Un manejo burdo, un engaño", dijeron del anuncio, para elegir sus palabras más atildadas. Sus mejores insultos, en tanto, los descargaron contra el ministro Cavallo y el presidente Carlos Menem.

También descargaron su antigua bronca contra "los jubilados de Duhalde" que —en algunos colectivos— llegaron desde el Gran Buenos Aires para apoyar el debate del acuerdo fiscal entre la Nación y las provincias, que permitirá un aumento que no conforma a la mayoría. Algunos se indignaban por la presencia de tantos jóvenes entreverados con el único sector de la clase pasiva contento con el acuerdo."Es una provocación, si ellos ganan lo mismo que nosotros", dijo Carlos Imízcoz, de la Mesa Coordinadora, desde el parlante de una vieja camioneta Chevrolet. "No sé si están pagados, pero seguro que les prometieron algún puestito", ironizó ante **Página /12** Luisa Giordano, una de las dirigentes del grupo de Plaza Lavalle.

El clima se puso aún más denso porque esa columna de jubilados —que no tiene presencia activa entre quienes se reúnen a protestar todos los miércoles— logró ingresar al recinto para presenciar la discusión. "No sé adónde vamos, yo sigo al resto", se sinceró uno de ellos. En tanto, el sector más nutrido e histórico se agrupaba sobre la avenida Rivadavia. "El anuncio del Ejecutivo es una cortina de humo con el solo propósito de obtener la sanción del proyecto de privatización del sistema previsional, a efectos de producir una transferencia del dinero de los trabajadores y los jubilados a un mercado de capitales tendiente a sostener el Plan Cavallo", decía un panfleto del Plenario escrito a toda máquina.

Antes de marchar hacia Plaza de Mayo, los jubilados —quienes se mostraron conformes con el número y el clima de la concentración— hablaron con algunos diputados que salieron a su encuentro, entre ellos Moisés Fontela del Grupo de los Ocho, Carlos Raimundi de la UCR, Alfredo Avelín, de la Alianza Cruzada Renovadora y Luis Zamora del socialismo.

Al arribar a la Casa de Gobierno ingresó una delegación para plantear el reclamo y solicitar una audiencia con el presidente Menem. "Nos dio la mano Bauzá, que nos derivó enseguida a un funcionario de apellido Zavalía", explicó, con desgano, Antonio Forte, presidente de la Mesa Coordinadora, al retirarse de la Rosada. Afuera, se sucedían los discursos. "Ustedes se creen que están protestando frente a la Casa de Gobierno pero no, están protestando frente al Coliseo romano", dijo un dirigente y se ganó un aplauso. "Recibe a Xuxa, pero no a los jubilados que somos cuatro millones", se quejó otro de voz ronca. Jorge Alberto Baulan hacía flamear una bandera que rezaba "Todo lo viejo es fuerte y hermoso".

Antes de que la comitiva se retirara de la Rosada, Norma Pla —dirigente del grupo de Plaza Lavalle— y su gente lograron derribar las vallas. Comenzó entonces un forcejeo con la policía apostada sobre la calle Balcarce, que retrocedió abroquelándose frente a la puerta misma de la Casa de Gobierno: allí abundaron empujones, y viejitos que caían entre golpes y colapsos nerviosos. Cuatro de ellos debieron ser retirados en ambulancias del SAME (ex CIPEC).

Con furia, algunos llegaron hasta la empalizada de los Granaderos, en momentos en que los representantes del Plenario —en desacuerdo con la actitud— se retiraban de la Plaza. "Cuando se golpea a los viejos, comienzan a mostrarse las debilidades de un sistema. Luego vendrán los niños, y después no se sabe...", expresó en un comunicado sobre el final de la tarde el bloque de senadores radicales de la provincia de Buenos Aires.


Ricardo Balleste

Tres cuadras de jubilados marcharon hacia el Congreso y Plaza de Mayo contra la política oficial.
Manifestantes y policías chocaron frente a las puertas de la Casa Rosada.


Fernando Dvoskin

Policías y jubilados discuten en la vereda de la Casa de Gobierno.

¿82, 30 O 17?

Schulthess corrige a Cavallo

(Por M.Z.) **Descalificando a *Página/12* por haber cometido un supuesto "grueso error", cuando en realidad lo único que había hecho este diario era reproducir las declaraciones de Domingo Cavallo, el secretario Walter Schulthess corrigió al ministro de Economía diciendo que "el actual haber promedio de los jubilados es 194 y no 214, con lo cual el aumento hasta 250-260 pesos representará un ajuste del 30 por ciento". Además, tanto el secretario de Seguridad Social como el virtual presidente Eduardo Menem y el secretario de la Reforma para las Provincias, Héctor Domeniconi, confirmaron que, contrariamente a lo prometido hace una semana por Carlos Menem y Cavallo, el Gobierno no va a respetar el 70 o el 82 por ciento móvil que establece la ley previsional.**

Mientras tanto, el Ejecutivo sigue sin informar en detalle y con precisión cuál será el impacto monetario concreto de la mejora para cada categoría de jubilados. Schulthess se animó a especular con que "esperemos que hoy (por ayer) podamos terminar todo el trabajo para poder decir cuánto le corresponde a cada área" y reiteró las grandes líneas de lo que será la distribución de los aumentos para las diferentes cajas: los que aportaron a la Caja de Industria y Comercio serán los más beneficiados. Por otra parte, es sabido que a la mayoría del millón doscientos mil autónomos que ahora recibe el mínimo de 150 pesos no les va a corresponder prácticamente nada.

Tal como explicó este diario ayer, esto último tiene dos explicaciones. Una es que el Gobierno no va a elevar el piso de 150 pesos. La segunda viene dada porque aun cobrando el mínimo, casi todos los autónomos están por encima de lo que marca la ley, ya que a diferencia del resto el cálculo no se realiza en función de los salarios percibidos sino de los aportes históricos muy bajos que eran "tarifados" por el Estado.

Varios funcionarios insistieron con declaraciones confusas para justificar lo injustificable. Por ejemplo, el titular de Seguridad Social afirmó que "es probable que se pueda cumplir con la ley sin llegar al 70 o al 82 por ciento", lo que se contradice con la aceptación de Cavallo respecto de que se seguirán acumulando deudas aun después de que el conjunto de los jubilados reciba el aumento mensual de 230 millones. Por su parte, el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, dijo ayer en el programa radial vespertino de Marcelo Longobardi que "la determinación de cuánto deben cobrar por ley los jubilados depende de la metodología que se utilice para realizar los cálculos", cuando la verdad es que la ley establece inequívocamente una única y clara metodología.

En tanto, y mientras el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, reconoció que "los aumentos no van a ser todo lo justo que deberían", Domeniconi fue otro de los que admitió que "los juicios podrían seguir acumulándose porque los recursos que se consiguieron con la modificación al régimen de coparticipación no solucionan el problema básico". Conviene recordar que, en buena medida, el Gobierno logró el acuerdo de las provincias argumentando que de esa manera iba a poder pagar el 82 por ciento móvil.

NUEVO ARGUMENTO OFICIAL PARA EL ACUERDO SOBRE HIELOS

UNA MANITO DE CHILE

El presidente Carlos Menem les ofreció ayer a los senadores oficialistas un nuevo argumento para que se apruebe el Tratado sobre Hielos Continentales: al dar el sí, Chile apoyará públicamente los reclamos de soberanía argentina sobre las islas Malvinas. Se trata de un dato antiguo: hace ya diez años que la representación chilena en Naciones Unidas copatrocina las resoluciones que condenan la ocupación británica de las islas.

Preocupado por buscar cualquier tipo de argumentos para justificar la aprobación parlamentaria del acuerdo sobre Hielos Continentales —de los sensatos y de los otros— el presidente Carlos Menem dotó ayer a los senadores de su partido de un razonamiento asombroso: les dijo que, si se aprueba el arreglo, "por primera vez Chile firmará un documento donde reconoce la soberanía argentina en las Malvinas". Lo notable es que desde hace diez años Chile copatrocina en las Naciones Unidas una resolución anual que condena la ocupación de las islas como un acto de colonialismo.

El vocero de la revelación fue el senador Luis Rubeo (peronista por Santa Fe), para quien el tratado "es justicia para la Nación, porque consolida la paz y abre para la Argentina caminos importantes de integración con Chile". Según Rubeo, Menem dijo que tras el acuerdo "se abrirá la presencia argentina hacia el Pacífico, lo que es verdaderamente importante".

En realidad, la información sobre Chile y las Malvinas es una transformación de un hecho original, por cierto distinto del de ayer. Dos semanas atrás, el canciller Guido Di Tella visitó Santiago de Chile para cerrar las sesiones de los negociadores de ambos países sobre gas, temas militares y cuestiones económicas y, naturalmente, aprovechó para discutir con su colega Enrique Silva Cimma acerca del trámite parlamentario del acuerdo de hielos en cada nación. En un almuerzo en la Cancillería chilena, Silva Cimma prometió a Di Tella que, luego de los acuerdos, su gobierno podría ocuparse con más fuerza que antes de respaldar a la Argentina en el conflicto con los británicos. Silva Cimma no prometió reconocer la soberanía argentina sobre las Malvinas, sencillamente porque Chile siempre lo ha hecho. Durante la guerra de las Malvinas, a pesar de que en 1978 Chile y la Argentina habían estado a punto de librar una guerra, Chile votó a favor de las resoluciones de la OEA y de la ONU.

En el Comité de Descolonización de la ONU, Chile es uno de los tres países hispanoamericanos (los otros son Venezuela y Cuba) responsables de presentar todos los años un pedido a la Argentina y a Gran Bretaña para que se sienten a negociar sobre el litigio. Hace un mes, durante la última sesión, Cuba dejó de copatrocinar el texto, aunque siguió votando a favor, pero el representante chileno no cambió de posición.

La verdad es que los militares y algunos funcionarios del gobierno siempre sospecharon, antes y ahora, que Chile formaba una entente con el Reino Unido. Alegaban para eso la amistad tradicional entre los dos países (los chilenos se consideran incluso los británicos del Cono Sur) y la cooperación estrecha en provisión de armamentos, más una supuesta concordancia geopolítica para atenazar a la Argentina.

Siguiendo esa línea de sospecha, la promesa de Silva Cimma habría sido no una revelación de una postura jurídica nueva en favor de la soberanía argentina sobre las islas, sino un gesto para desmontar los antiguos temores argentinos.

La nueva interpretación de la realidad a cargo de Menem, en la exegesis de Rubeo, sucedió ayer en la reunión en la que el Presidente exhortó a los senadores a votar las próximas leyes, incluyendo la que legitimará el acuerdo con Chile.

La senadora Alicia Saadi, de Catamarca, ya anticipó que votará en contra de la ratificación parlamentaria. En 1984 su padre, el fallecido Don Vicente, protagonizó un famoso debate en televisión con el entonces canciller de Raúl Alfonsín, Dante Caputo.

Los senadores César Mac Karthy, de Chubut; Pedro Molina y Felipe Ludueña, de Santa Cruz; y Daniel Martínez, de Tierra del Fuego, criticaron al Gobierno por las presiones que habían recibido y reclamaron del Poder Ejecutivo una "mejor explicación política" del acuerdo.

Según fuentes del bloque oficialista en la Cámara alta, el pampeano Pedro Cónchez, que se oponía, rectificó su posición, y ahora votaría a favor del tratado. Su argumento sería que, "además del arbitraje, que sería negativo, sólo quedan dos alternativas: la guerra y la paz. Y yo quiero la paz".

Menem comentó a los senadores que el Gobierno lanzará este fin de semana dos cortos publicitarios como principio de una campaña en apoyo al acuerdo. Los senadores pudieron ver los cortos en la oficina del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el gestor del encuentro, como un modo de mejorar la información entre el Ejecutivo y el bloque oficialista.

En cambio es difícil que mejoren las relaciones entre el Gobierno y la oposición radical, más recalentadas aún después del debate del martes a la noche, en el programa de Bernardo Neustadt, entre el ex viceministro de Defensa y de Relaciones Exteriores del radicalismo, Raúl Alconada Sempé, y el ex asesor de Di Tella, Carlos Escudé. Durante el programa, Escudé mostró la consulta que el jurista uruguayo Eduardo Jiménez de Aréchaga realizó a pedido de la Cancillería. Aunque la información había sido anticipada por **Página/12** hace tres semanas, la novedad fue que Escudé mostró en cámara las hojas mecanografiadas. Ayer, Alconada informó que pedirá el procesamiento de Escudé por presunta violación de los artículos 222 y 223 del Código Penal, sobre secretos de Estado. Alconada declaró que su sospecha recae también sobre el jefe de gabinete del canciller, Andrés Cisneros, porque según él Cisneros era el poseedor del único original de la consulta.

En Santa Cruz, la Legislatura realizó su anunciada sesión especial frente al glaciar Perito Moreno. Participaron 23 de los 24 legisladores y 600 personas más. En un momento, cuando se desprendió uno de los hielos del frente del Perito Moreno, la gente coreó: "Que venga Di Tella a ver el glaciar".



Un acuerdo inesperado

Los que soñaban con un acuerdo entre el Gobierno y la oposición tienen hoy una inesperada ocasión para la euforia: el Gobierno y la oposición, por fin, se han puesto de acuerdo. Juntos han logrado que la gente no entienda por qué debe haber un arreglo si sólo le interesa personalmente a Carlos Menem y por qué es tan malo políticamente para muchos radicales, el Grupo de los Ocho, un pequeño grupo de peronistas disidentes, entre ellos el santacruceño Rafael Flores, y el último candidato a senador del Frente del Sur, Fernando Solanas.

El tema de los hielos consiguió romper el clima de trece años, entre la casi guerra de 1978 y el acuerdo de 22 puntos fronterizos en 1991, en los que nadie renunciaba a la soberanía territorial —nadie decía, por ejemplo, disparates como el de Eduardo Duhalde, que se preguntó el martes por qué tanto lío por unos pedazos de hielo— pero nadie olvidaba, tampoco, objetivos de soberanía nacional como la estabilidad democrática en ambos costados de la cordillera, la desmilitarización de la sociedad, la eliminación de excusas que fortalecieran a los nostálgicos de los años de plomo, la distensión en las fronteras y la integración física y comercial con los vecinos.

El Gobierno hizo una contribución notable a la ruptura de ese clima. El Presidente mismo presentó el acuerdo con Chile como un berrinche personal. La Cancillería fue saltando de argumento en argumento, de la cartografía al derecho y del derecho a la política, a medida que percibía la magra receptividad social a sus slogans. Y los funcionarios en su conjunto prefirieron, otra vez, un estilo monárquico como el que usaron en la guerra del Golfo, cuando enviaron dos naves sin consultar a nadie, y después obtuvieron los votos para que las naves quedaran allí amenazando a los díscolos con la caída de las listas en las elecciones siguientes.

En estos últimos días se ha criticado el mal manejo que Di Tella hizo de la presentación pública del acuerdo. Efectivamente el manejo fue hecho a destiempo, sin una batería argumental completa, y espasmódico. Pero el fondo del problema, que Di Tella comparte con el Presidente y el resto del Gobierno, está lejos de limitarse a un simple estilo de difusión. Pertenece a la esencia de un gobierno que, como decía el año pasado el académico Joseph Tulchin, no entiende que la democracia es lenta, engorrosa y complicada porque hay que hacer tareas pesadas como convencer al adversario.

La contribución de los políticos opositores, para tomarlos genéricamente, ha sido también extraordinaria. Algunos —algunos radicales— confiesan en privado su acuerdo con el arreglo, pero temen aparecer en público con esa postura para no quedar como menemistas. Todos —desde los radicales hasta los miembros del Grupo de los Ocho, como ex peronistas renovadores— sostenían en 1984 valores que hoy no sostienen o dicen no sostener. Los peronistas disidentes, como Flores, centran parte de su argumentación en que en 1991 las comisiones de límites estaban de acuerdo en iniciar la tarea de demarcación, cuando la verdad es que chilenos y argentinos sólo convinieron, por el Acta 132, en iniciar la demarcación sólo en las zonas en las que hubiera acuerdo previo. O se escandalizan por la posibilidad de que chilenos y argentinos deban compartir un río, cosa que sucede en varios puntos de la zona de fronteras. Otros esgrimen que la zona de los hielos es hermosa, como si las cataratas no lo fueran y alguien prohibiera mirarlas a argentinos en Brasil y brasileños en la Argentina. Y muchos argentinos canalizan su irritación ante arbitrariedades como la intervención a Corrientes o el pago encogido a los jubilados en la protesta por los hielos, como si éstos fueran un embudo que debiera absorber otros temas, mientras repiten el mito de que Chile siempre ha robado territorio argentino.

A esta altura de las cosas, lo menos que se puede pedir a la clase política es que este pacto inesperado entre el Gobierno y la oposición se rompa y ambos arreglen con la sociedad un debate más honesto durante unos meses más. Y lo menos que podría pedirse a la sociedad es que, mientras, discuta si realmente quiere saldar cuentas con su pasado o reiniciar una ola de nostalgia por la tierra perdida que, paradójicamente, casi nunca perdió.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 36, Secretaria N° 66 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ERNESTO JOSE PONS. Publíquese por tres días. Buenos Aires 12 de agosto de 1992. Guillermo Valentini, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil N° 41, Secretaría Unica, a cargo del doctor José Antonio Charlín, cita por tres días a partir de la primera publicación, a herederos y acreedores de los autos caratulados "Pereyra, José Agapito s/Sucesión Ab Intestato", para que dentro de los treinta días comparezcan a estar a derecho conforme con el art. 699, inc. 2° del Código Procesal en lo Civil y Comercial. Doctor José Antonio Charlín, secretario.

EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de AIICIA SARA MICHANS. Buenos Aires, 6 de agosto de 1992. Juan Luis Arito, secretario.

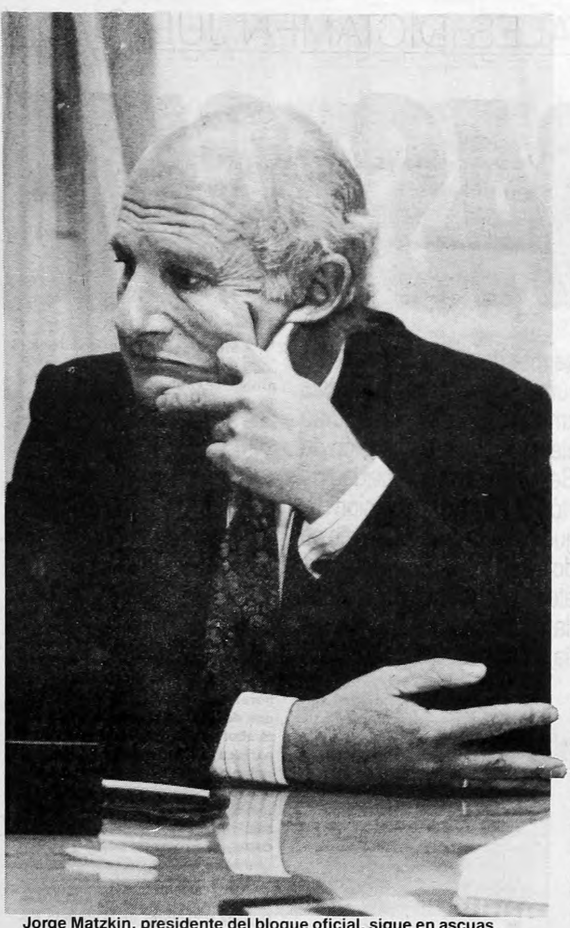
EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ADOLFO BANCHERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 11 de agosto de 1992. Doctora VILMA GRECO. Secretaria.

SAUL MICFLIK



Detenido y desaparecido en el campo de concentración "El Vesubio" el 20-8-78 por su activa militancia popular.

Tus familiares y amigos que no te olvidamos, te hacemos un homenaje el 28-8-92 a las 19 horas, en Sarandí 781, Capital Federal.


Jorge Matzkin, presidente del bloque oficial, sigue en ascuas.
"Cuatro diputados no pueden impedir que se haga la voluntad de cien."

Ni con mapas en colores convence el oficialismo

(*Por A. D.*) El bloque de diputados justicialistas discutirá hoy la situación de algunos de sus miembros que ayer se mantenían en el rechazo al tratado de nuevos límites con Chile en la provincia de Santa Cruz, pese a los argumentos desplegados por el vicecanciller Fernando Petrela y por su antecesor, Juan Carlos Olima, quienes brindaron un nuevo informe de cuatro horas a los integrantes de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores de la Cámara baja.

Los presidentes de ambas comisiones, Miguel Angel Toma y Carlos Ruckauf, ratificaron la decisión de que los dictámenes se produzcan el próximo 26 y no descartaron incluso la posibilidad de que el despacho de Defensa —en el que el oficialismo no tiene inconvenientes para imponer su criterio— se produzca un par de días antes de esa fecha.

El presidente Carlos Menem viajará a Chile a fines de mes o principios del próximo, y partirá mucho más cómodo si lleva en sus valijas el despacho favorable al tratado firmado hace un año con su par chileno Patricio Aylwin, ya que la comisión pertinente del Senado trasandino ya emitió un dictamen favorable.

Pero si bien el Gobierno puede imponer su criterio en la Comisión de Defensa donde sólo se opondría el justicialista Humberto Romero, se encuentra en desventaja en la de Relaciones Exteriores por la oposición del propio Romero, Rafael Flores, Arturo Puricelli y Graciela Caamaño.

Pese a los argumentos oficiales, el tiempo pasa y las dudas quedan.

El presidente del bloque oficialista, Jorge Matzkin, anticipó que la imposición de una sanción a los cuatro diputados que se oponen sería "una medida extrema", pero advirtió que "no es justo que media docena de legisladores traben el deseo de votar de los cien restantes".

Durante la reunión de ayer, los funcionarios de la cancillería exhibieron mapas chilenos de 1953 y 1955, editados en 1958, con las líneas fronterizas entre los montes Fitz Roy y Stokes, sobre los cuales aplicaron la traza poligonal. Con este ejercicio, Petrela y Olima pretendieron mostrar a los diputados que la línea poligonal es altamente beneficiosa para la Argentina.

El santacruceño Flores —abanderado de la porfía por los Hielos Continentales santacruceños— se quejó ante los funcionarios porque no cumplieron con el compromiso de exhibir a los legisladores el informe secreto del titular de la Comisión de Límites Internacionales, general José María Miró, a la cancillería.

Ese documento revela que argentinos y chilenos estaban de acuerdo con demarcar el límite acordado por la línea de las más altas cumbres, pese a que después la tarea no se llevó a cabo en forma inexplicable y en cambio apareció la caprichosa traza poligonal que propone el tratado firmado por los dos presidentes.

Olima admitió que por error sólo habían llevado al Congreso el acta 132 de esos encuentros entre Miró e Illanez y prometió que enviaría cuanto antes el informe de Miró a la cancillería, en el que informó sobre el acuerdo logrado en la demarcación de los Hielos Continentales.

Por su parte, el ex canciller Dante Caputo reclamó equidad a los funcionarios de cancillería que exigen a la oposición mantener en secreto ciertos argumentos, en tanto el ex asesor del canciller Guido Di Tella, Carlos Escudé, exhibió sin tapujos en el programa de Bernardo Neustadt los dictámenes recuperados de Jiménez de Aréchaga y Marcelo Delpech, supuestamente perjudiciales para las aspiraciones argentinas.

Caputo explicó que también podía exhibir informes de juristas internacionales que demuestran exactamente lo contrario a lo que sostienen los dos esgrimidos por la cancillería, pero que prefería mantener la reserva reclamada por el Gobierno.

Según trascendió, las trazas chilenas exhibidas por los funcionarios durante la reunión perjudican las protecciones de máxima en los glaciares pero benefician a la Argentina en Lago del Desierto, un diferendo que se encuentra sometido a tribunal internacional.

PROPOLEOS: 19 CASOS FATALES, DICTAMEN JUDICIAL Y

MAS DUDAS QUE

Una mujer de 68 años muerta en la ciudad de La Plata elevó ayer a 19 el número de víctimas cobradas por el propóleos contaminado. Pero también sumó una gran cantidad de interrogantes a la sucesión de decesos y casos graves. Se investiga la posibilidad de que haya actuado otro tóxico en la composición del propóleos. En tanto, el juez Méndez Villafañe dio su primer dictamen eximiendo de prisión a Emilio Castro, director técnico del laboratorio Huilén, bajo una fianza de 200 mil dólares, en la causa caratulada "culpa o negligencia con daño a la salud seguida de muerte".

Mientras la cifra oficial de víctimas fatales por ingestión de propóleos contaminado se elevaba a 19 tras la muerte de una mujer internada en una clínica de La Plata —incluyendo un caso dudoso de Tucumán y otro de Neuquén—, el juzgado a cargo de la investigación desplegaba ayer una intensa tarea en busca de los responsables directos del envenenamiento masivo. La causa abierta por el juez de Instrucción José Luis Méndez Villafañe, caratulada provisoriamente como "culpa o negligencia con daño a la salud seguida de muerte", tuvo su primer dictamen con la eximición de prisión bajo una fianza de 200 mil pesos concedida al director técnico del laboratorio Huilén, Emilio Castro, uno de los cuatro involucrados hasta ahora en el caso. Si bien aún no parecen claras las razones de la aparición del dietilenglicol en el recinto donde se elaboraban los medicamentos, el magistrado ordenó más allanamientos a distribuidores, importadores y depósitos del puerto para determinar cómo se coló el alcohol tóxico. Los procedimientos fueron realizados por personal de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, puesto a colaborar con la Justicia a instancias del ministro de Interior, José Luis Manzano. El número de internados, en tanto, ascendió ya a 18 en todo el país, pero el total de muertos por intoxicación podría incrementarse notablemente de confirmarse la sospecha de que muchos consumidores de propóleos hubieran fallecido antes de que se descubriera la contaminación.

Los casos dudosos de Neuquén y Tucumán (ver aparte) desencadenaron ciertas incertidumbres en los especialistas que analizan muestras del propóleos Huilén. "Todas las que estudiamos acá no tenían una sola gota de dietilenglicol y estamos viendo la posibilidad de otro tóxico", dijo a **Página/12** Edda de Casal, de la cátedra de Toxicología y Química Legal de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires. Pero a nivel oficial, la certeza es casi absoluta. "Este es un tema eminentemente policial, pero en todos los casos de personas muertas se verificó que habían ingerido propóleos con dietilenglicol como excipiente", afirmó el director de Regulación y Control del Ministerio de Salud y Acción Social, Angel Tulio. El funcionario aseguró que de 100 muestras analizadas se encontraron "seis o siete con el tóxico, pero ésos eran los frascos que sacamos del laboratorio Huilén", lo que plantea la duda sobre dónde está el resto de la partida venenosa.

Como para introducir un nuevo interrogante, una mujer se presentó ayer ante la autoridades para relatar que la madre había muerto hace dos semanas con síntomas similares a los que luego presentaron las víctimas del propóleos contaminado. La anciana también era consumidora de ese medicamento, por lo que se ordenaría una autopsia para verificar las causas del deceso. Pero éste no es el único hecho registrado, según informó Tulio. "Varios médicos denunciaron casos retrospectivos de muertes con diagnósticos dudosos anteriores a la publicidad que se dio al asunto", expresó el funcionario, para agregar luego que "en realidad puede haber más gente que consumió el propóleos, pero como se autome-

Lectura de las autopsias

"Entre las 8 y 17 horas de entrar al cuerpo, el tóxico se metaboliza totalmente. Por eso, en las autopsias no se encuentra dietilenglicol", explicó Luis María Sisto, Subsecretario de Salud de la provincia de Buenos Aires. En La Plata se realizaron estudios sobre los cuerpos de las diez personas muertas en las dos últimas semanas, además de los análisis de laboratorio de los frascos de propóleos Huilén que tomaron todos los afectados. En el último caso, se encontró dietilenglicol en todos los envases, con lo que se certificó que esa sustancia había sido la que originó la enfermedad. Con las autopsias se demostró que la causa de la muerte no fue la necrosis tubular, como se dijo hasta ahora, sino la afectación del sistema nervioso central. Emilio Ceccini, el médico que descubrió el primer caso de intoxicación, explicó a **Página/12** que los daños que produce el dietilenglicol en el hígado y el riñón no causan el fallecimiento del paciente, porque se soluciona con diálisis permanente. En cambio, en el momento en que el sistema nervioso resulta afectado (el último paso en la evolución de la intoxicación) la muerte por parálisis muscular es irreversible. Eso no significa que todas las personas que ingirieron propóleos contaminados sufran el mismo cuadro, ya que entran en juego la cantidad de tóxico ingerido y la fisiología de cada paciente. La dosis letal es de 1,4 miligramos por kilogramo de peso.

EL DILUYENTE TOXICO NO APARECE

Rastrean el dietil en toda la ciudad

"Nosotros no encontramos el bidón contaminado, pero ahora el juez está poniendo la casa patas para arriba para que aparezca el culpable". El alto funcionario del Ministerio de Salud y Acción Social graficó así la serie de allanamientos dispuestos por el juez José Méndez Villafañe, que exceden a los seis probables proveedores del dietilenglicol y abarcan a otros abastecedores, importadores, empresas distribuidoras y depósitos aduaneros en la zona portuaria. En las últimas veinticuatro horas hubo entre 6 y doce operativos en la Capital Federal y hoy habrá otros en el Gran Buenos Aires.

Los procedimientos judiciales son respaldados por las inspecciones extraordinarias ordenadas por el secretario de Salud, Alberto Mazza, en compañías que elaboran medicamentos, cosméticos o alimentos que contienen en su fórmula al propilenglicol y que, por lo tanto, podrían haber sido contaminados por la partida fantasma que contenía al fatal pariente del propil, el dietilenglicol. En uno de esos operativos fue descubierto y clausurado un laboratorio clandestino del barrio de Belgrano, en Ciudad de La Paz 1679, en la Capital Federal, donde se elaboraban cosméticos y jarabes basados en propóleos de la marca Productos Silvia Gaeta.

Hasta ahora, las críticas estaban dirigidas principalmente a la falta de controles por parte del Estado, pero comenzaron a involucrar también al Congreso de la Nación. Carlos Vilagra, secretario de la Asociación de Farmacias Sindicales y Mutuales, dijo que "desde hace 25 años no se legisla en materia de medicamentos". Opinó que "los señores legisladores han tenido temor de tocar el tema del control de medicamentos" y "no se pudo legislar porque los intereses que hay en este tema son más poderosos que los del país".

Fernando Dvoskin



Varios médicos denunciaron casos retrospectivos de muerte que están en estudio.

Desde otro ángulo, en una reunión donde se debatió el impacto de la desregulación en los medicamentos, el ex titular del Instituto Nacional de Farmacología, Marcelo Vernengo, declaró a **Página/12** que "es evidente que el Congreso no ha jugado el papel que le corresponde". Explicó que en Estados Unidos "el Parlamento es el que fiscaliza la labor que desarrolla la Food and Drugs Administration (FDA), organismo encargado del control de medicamentos y alimentos". El director de Drogas, Medicamentos y Alimentos del Ministerio de Salud, Pablo Bazerque, presente en la charla, coincidió en que el Congreso "no puede quedarse al margen".

En los operativos ordenados por el juez Méndez Villafañe participan la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, personal del juzgado y funcionarios del Ministerio de Salud. Uno de los allanamientos fue en un depósito ubicado en la zona portuaria. En el laboratorio Huilén, los registros del mes de junio identifican a todas las partidas como propilenglicol, pero aparentemente no tienen datos precisos para ubicar al tambor que llevaba por error el dietilenglicol.

En principio se creyó que las dudas recaían sobre seis de los proveedores (Tecnifos, Productos Destilados SAICyF, Cosmoquímica, Química Paracelso y El Alamo), pero el magistrado amplió la investigación a todos los proveedores de Huilén y también a los importadores de los dos glicoles y a los distribuidores. Según la información oficial la Dirección Nacional de Regulación y Control del Ministerio de Salud realiza sus inspecciones paralelas con la intervención de 148 profesionales y 32 técnicos. El Ministerio recordó a los dueños de farmacias que la ley los hace "responsables de la pureza y origen de los productos que despache o emplee en sus preparaciones". Y los instó a rechazar "cualquier producto sin la correspondiente autorización".

BUSQUEDA DE CULPABLES

CERTEZAS



El secretario de Salud, Alberto Mazza,instó a multiplicar los procedimientos.
Ayer se produjeron allanamientos y se clausuró un laboratorio clandestino

dicaron no lo dicen, por eso siguen apareciendo casos".

La polémica desatada por la falta de control oficial a los fármacos se incrementó ayer con nuevos argumentos del secretario de Salud, Alberto Mazza, del director ejecutivo del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), Pablo Challú, y del personal del Instituto Nacional de Medicamentos (INAME). Por boca de Challú, los empresarios abogaron porque el Estado "restablezca para sí el poder de control del mercado de los medicamentos y de aquellos productos que sin serlo inducen a confusión al público". El ex secretario de Comercio puntualizó que "la desregulación practicada en el sector no puede afectar las funciones esenciales del Estado".

A modo de respuesta, Mazza replicó que "desde que asumió (el ministro Julio César) Aráoz, la política fue partir de la base de que el Estado no debe renunciar a su poder de policía y se vino trabajando con la creación de un registro especial en el que los laboratorios debieron reinscribir sus productos. Pero en la Argentina se fabrican unos 500 millones de unidades anuales, lo que significa una puesta permanente de medicamentos al mercado". La salida propuesta por Mazza es que "el control de calidad de estas partidas corresponde a un profesional farmacéutico matriculado".

Sin embargo en el INAME es otra la perspectiva, y miembros de la Asociación de Profesionales de ese organismo —en un comunicado que firman María del Carmen Torre, Mabel Foppiano y Edith Bindstein— comentaron que "desde su creación, en 1983, venimos advirtiendo a las autoridades del área y del Poder Legislativo sobre la insuficiente fiscalización del Estado". A la falta de respuesta tanto a esta inquietud como a resolver el tema salarial, los profesionales añadieron un detalle sobre el tema específico del propóleos: "El producto se comercializaba sin certificado autorizante. El expediente para la elaboración y venta todavía está en el INAME, que pidió una inspección de verificación en el laboratorio el 28 de junio pasado, reiterada el 7 de agosto. Las inspecciones no se realizaron porque aún esperamos la orden de la Secretaría de la Salud".

Alicia Bruzzo cerca del alta

Los síntomas de intoxicación que obligaron a la internación de la actriz Alicia Bruzzo casi desaparecieron, aunque hoy será sometida a nuevos estudios y controles, según informó el director del Sanatorio Metropolitano, Silvio Socolinski. "Los vómitos han desaparecido y los análisis hasta ahora han resultado normales, por lo que —de no alterarse este cuadro— sería dada de alta en las próximas horas", dijo el médico. En una conferencia de prensa dada en el hall del sanatorio, la coprotagonista de la obra teatral *Alta en el cielo* derramó alguna lágrima mientras comentaba que "estoy bien y les agradezco el interés que manifestaron estos días". Bruzzo había consumido propóleos Huilén hasta el martes 11 "y el fin de semana tuve mucho dolor de cabeza, náuseas y problemas gástricos".

EN EL INTERIOR

Tres casos en Mendoza

También el interior del país sigue convulsionado por el caso del propóleos contaminado. Ayer, mientras en Tucumán daban casi por descartado que la extraña enfermedad haya causado la muerte de un hombre y en San Juan y Río Negro negaban el registro de nuevos casos, las autoridades sanitarias de Mendoza informaron que fueron internadas tres personas con síntomas de intoxicación por ingestión de propóleos Huilén. En esta misma provincia el titular del Hospital Central, Ernesto Padin, informó que en ese establecimiento hay diez internados que "consumieron propóleos elaborado por otros laboratorios".

"Aunque falta una confirmación final, estamos seguros de que el doctor Ernesto Farías no falleció por consumir propóleos", afirmó a **Página/12** el ministro de Salud y Acción Social de Tucumán, Julio Marteau. Farías falleció el martes al mediodía tras diez días de internación. Pese a que se comprobó que el médico consumía habitualmente propóleos de marca El Pastorcito, y no Huilén como los casos conocidos, en un primer momento se creyó que el paro cardíaco que lo fulminó fue provocado por esa sustancia.

"Todavía no determinamos el agente etiológico que causó su deceso pero sabemos que el hombre tenía otras enfermedades, que no estamos autorizados a dar a conocer", explicó Marteau. Los especialistas de la Facultad de Bioquímica tucumana analizaron los productos que consumía Farías y no hallaron el fatal dietilenglicol.

En San Juan, el secretario de Salud provincial, Humberto Coria, afirmó que "no está afectada ninguna de las ocho personas que hace una semana fueron internadas".

Por su parte, el doctor Ramón Valdez, jefe de terapia intensiva del Sanatorio Río Negro de Cipolletti debió desmentir que Leandra Atienza, de 81 años, internada en grave estado en ese establecimiento padezca la enfermedad. "Ella tomó propóleos Huilén por última vez hace 20 días y si la sustancia la hubiera afectado se habría enfermado hace varios días", dijo Valdez.

Los tres internados en el hospital Las Heras, de Mendoza, evolucionan favorablemente. Los afectados son Leonides Rivera, de 43 años, Hipólita Sosa, de 58, y un joven de 17. Por otra parte, las autoridades del hospital central informaron a este diario que allí también "hay diez internados pero que no revisten gravedad".

Preguntas en la confusión

- ¿Existe la certeza definitiva de que el dietilenglicol sólo contaminó algunas partidas de propóleos Huilén o su uso se extendió a otros productos de ése u otros laboratorios? ¿Por qué si el INAME determinó que la muerte de una persona en Neuquén no tuvo como causa la contaminación de elixir de valeriana las cifras oficiales incluyen ese caso?
- ¿Por qué no existen registros que hayan permitido identificar inmediatamente a los proveedores que presuntamente cambiaron propilenglicol por dietil?
- ¿Existen muertes previas al descubrimiento de la intoxicación que no fueron detectadas oficialmente?
- ¿Qué ocurre en casos como el del médico tucumano, con los que se añaden nuevas muertes a la lista, en los que la sintomatología de la intoxicación coincide con las descripciones oficiales?
- ¿Por qué razón se extienden los casos y los períodos de sobrevida, siendo que la intoxicación —según las mismas descripciones médicas— tiene efectos virtualmente irreversibles?
- Si se habla de una partida de cuatro mil frascos de propóleos contaminados, ¿por qué no se produjeron más intoxicaciones?
- ¿Tiene el dietilenglicol un olor característico, fuerte y desagradable, que permitiría reconocerlo, como afirmó el secretario de Salud de Tucumán?

Chaco paga o cae el banco

La probable liquidación del Banco del Chaco era analizada al cierre de esta edición, luego de que la entidad dispusiera ayer no abrir las puertas "hasta que se obtengan las decisiones necesarias para su saneamiento definitivo". El asesor de Economía Horacio Pericoli dijo que el ministro Domingo Cavallo se mostró inflexible respecto del cumplimiento de deudas por 7 millones con la DGI. El gobernador Rolando Tauguinas solicitó en tanto una semana de plazo para evaluar alternativas que permitan mantener la continuidad operativa de la entidad.

Una interna lejos del cielo

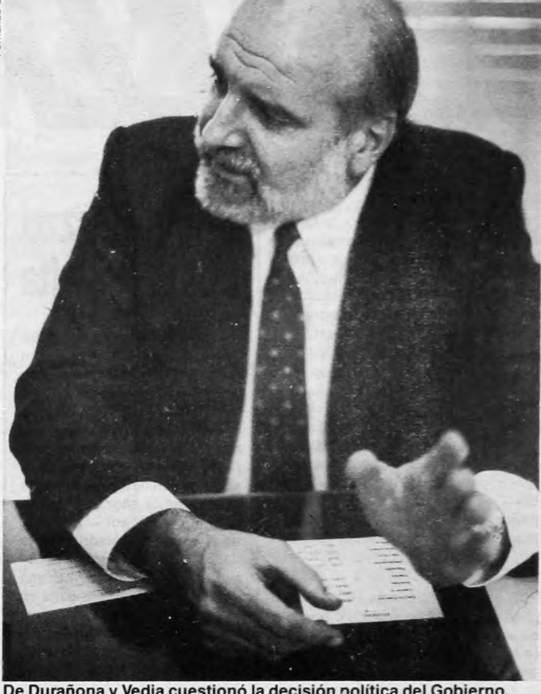
En un nuevo capítulo de la interna radical, el ex presidente Raúl Alfonsín sostuvo que su flamante corriente "evita la falsa polarización entre Angeloz y De la Rúa, porque los dos representan al ala moderada del partido". El angelocista intendente Melchor Posse no necesitó nombrar a Alfonsín para retrucar que "los que fracasaron en el gobierno pretenden llamarse progresistas y tildar de moderados a quienes fueron honestos y eficaces en sus administraciones como Eduardo Angeloz, Sergio Montiel, Horacio Usandizaga, Horacio Masaccessi y Melchor Posse (sic)". La única coincidencia entre ambos fue la crítica a Juan Manuel Casella, por impulsar una línea que evite la confrontación entre alfonsinistas y angelocistas. Posse reclamó que "el afiliado defina" y Alfonsín destinó una ironía para quien dijo preferirlo como "algo superior" antes que "un competidor": "Casella me debe querer en el cielo para que no lo moleste".

Radicales educativos

Ante la inminencia del debate sobre la Ley de Educación en la Cámara de Diputados, el Comité Nacional de la UCR realizará entre mañana y el sábado un Encuentro Nacional para difundir el proyecto propio y escuchar la opinión de distintas organizaciones. La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) será una de las entidades.

"Renuncié porque no comparto el cambio de política"

De Durañona y Vedia criticó la intervención ampliada de Corrientes. El Senado provincial ratificó los comicios.


Fernando Dvoskin

De Durañona y Vedia cuestionó la decisión política del Gobierno.
Dijo que Bello va a tener que abandonar la idea de "confrontar".

(Por Daniel Casas) **Recién reincorporado a su banca de diputado por la UCeDé, tras renunciar al cargo de interventor federal del Ejecutivo de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia admitió que la ampliación de la intervención al Poder Judicial de esa provincia puede ser calificada como inconstitucional y afirmó que obedece a "un cambio del esquema político" planteado desde el gobierno nacional, antes que a las denuncias sobre corrupción en la Justicia. No obstante, en diálogo con *Página/12*, pronosticó que su reemplazante, Claudia Bello, va a optar en el corto plazo por seguir en la línea del acuerdo político que él llevó adelante hasta ser desplazado del cargo.**

—Claudia Bello dijo que no sabía cómo había recibido la provincia usted, pero que ella la había recibido muy mal...

—Es una frase insuficiente la de Claudia, porque mal está la provincia. Yo mismo hice un informe señalando la situación gravísima en que se encuentra Corrientes, eso no es ninguna novedad. Pudo haber hecho alguna mención a muchas cosas que se ordenaron en la provincia, porque recibió la provincia mucho mejor de lo que yo la recibí.

— Cuando presentó su renuncia, ¿qué explicación le dieron sobre la ampliación de la intervención al Poder Judicial?

—Siempre existió en Corrientes la denuncia contra el Poder Judicial, al que se calificó de corrupto, de venal, de servidor de una línea política determinada. Esto tiene décadas. Después del 6 de febrero, cuando se inició la intervención, siguieron los pedidos, las denuncias, las convocatorias a federaciones y colegios de abogados... La incitación permanente a que llegara este petitorio al Poder Ejecutivo de la Nación. Y finalmente llegó con un fuerte empuje político, y el Presidente se vio en la necesidad de resolver este pedido, que venía de hombres de su partido y que además pedía transferir para más adelante las elecciones, la intervención al Poder Legislativo y el reemplazo del interventor federal.

—Los hechos puntuales que se utilizaron como argumento para justificar la intervención a la Justicia datan desde hace más de un año, antes de que se hicieran las elecciones.

—Eso es correcto.

—¿Entonces se amplía la intervención por una cuestión electoral?

—Esto es una cuestión política y a las cuestiones políticas hay que retratarlas como son. No tiene que haber rubor en decir que esto es un tema político y se ha resuelto políticamente. Intervenciones a provincias ha habido muchas y de intervenciones por decreto también hay antecedentes. Esto es un esquema político que varió.

—¿Cuál es la diferencia?

—El primer esquema era el del acuerdo político, de la relación con los poderes públicos, del cumplimiento de la palabra empeñada en un acuerdo, de la búsqueda de acuerdos definitivos para el bien de la provincia, que esto es lo que precisa Corrientes. Estaba perfectamente preparado el ambiente para conseguir todo por acuerdo, incluso una prórroga de elecciones. Y de repente el esquema político varía; sin que yo diga que esto sea mejor o peor, son dos esquemas políticos totalmente diversos. El esquema político de trasladar la situación política nacional a Corrientes a través del Gobierno. Y creo que el Presidente lo ha expresado con bastante claridad: "Hay una situación política que debe atender el Gobierno en Corrientes", dijo. Esto quiere decir profundizar la situación nacional dentro de Corrientes.

—El artículo 6 de la Constitución nacional establece cuáles son las causales para intervenir una provincia, y ninguna de ellas parece avalar esta ampliación de la intervención y mucho menos con el Congreso en sesiones ordinarias. ¿Su renuncia se debe solamente al cambio de esquema político o también influye el hecho de que haya serios argumentos para hablar de inconstitucionalidad en la decisión del Gobierno?

—Sí, mi renuncia se produce porque el cambio de dirección política provoca situaciones que no puedo compartir. Cuando me preguntaron qué haría yo en el caso de intervención a los otros poderes yo he contestado que no compartiría la situación creada por esa decisión. Es decir que no formaría parte de la situación que se crea en la provincia con esa decisión, porque creo que debe haber un respeto a la Constitución, creo que la provincia de Corrientes daba al Gobierno nacional la posibilidad de quitarse de encima ese sesgo antirrepublicano que denuncian muchos enemigos y adversarios del Gobierno.

—El diputado Federico Clérici acaba de presentar un proyecto de ley para dejar sin efecto el decreto de ampliación de la intervención. ¿Usted firmaría ese proyecto?

—En mi condición personal, por haber participado en los hechos, yo preferiría no participar directamente. Alguien puede pensar que yo tomo iniciativas o sostengo opiniones por el hecho de haber dejado de ejercer un cargo, por más que todo el mundo conoce mi posición.

—¿Qué lectura hace de la designación de Eduardo Curia en el Ministerio de Hacienda, que contra todo lo esperado no fue para un hombre del riñón de la Fundación Mediterránea?

—A lo mejor le va muy bien, porque yo tuve como un excelente ministro a Rafael González, designado por la Fundación Mediterránea, y no consiguió más que yo del Ministerio de Economía nacional.

—Dicen que una de las cosas que trabaron su gestión fue que, desde Buenos Aires, un día le pedían que hiciera cirugía a fondo en la investigación de hechos de corrupción y otro día lo frenaban porque eso podía hacer que el oficialismo perdiera el voto de los partidos provinciales para alguna ley.

—Sí, eso es cierto porque era propio del sistema de equilibrio.

—¿Ese equilibrio no quedó roto con esta decisión del Gobierno?

—Creo que esto trae un conflicto político porque, indudablemente, la decisión es de confrontación y no de acuerdo.

—¿Y esto le va a dejar más o menos libres las manos a Claudia Bello?

—Creo que la va a complicar tanto que finalmente va a optar por seguir la línea política de los acuerdos, y en muy corto plazo.

Senadores contra la Bello

La Cámara de Senadores de Corrientes dio media sanción al proyecto de ley que deroga el decreto firmado por la interventora Claudia Bello posponiendo sin fecha la elección de gobernador y vice. La iniciativa —votada por ocho legisladores del Pacto Autonomista Liberal y un justicialista ligado al caudillo Julio Romero— ratifica el 27 de setiembre como fecha de los comicios, agudizando así el enfrentamiento entre el partido de la familia Romero Feris y la delegada del presidente Menem, quien difundió ayer tres nuevos decretos que dejan cesantes en sus funciones a los jueces Alfredo Saade y Estela Maris Balbastro y al fiscal Rafael Mariani, sospechados de parcialidad en favor del Pacto.

La porfía tuvo un segundo escenario en Buenos Aires, donde el ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció públicamente su decisión de no concurrir hoy a la sesión especial del Senado nacional solicitada por los representantes provinciales y de la UCR. El correntino José Antonio Romero Feris presentó una cuestión de privilegio contra el titular de la cartera política reclamándole que "realice un curso acelerado de constitucionalidad". El presidente del bloque radical, Adolfo Gass, reforzó señalando que "la presencia de los funcionarios se debe concretar cuando lo decide el Parlamento y no cuando ellos quieren". Para el liberal Juan Aguirre Lanari, lo de Manzano es "un desatino". Todos coincidieron en remarcar que ya hay un pedido de interpelación al ministro votado por unanimidad el 3 de junio pasado, sin que el funcionario se dé por aludido.

La resolución del Senado correntino de ratificar el 27 de setiembre como fecha electoral pasa ahora a la Cámara de Diputados, donde todos hacen cuentas: sobre 26 legisladores, 12 responden al Pacto, 8 son justicialistas, 5 de la UCR y el restante, democristiano. Ante la imposibilidad de reunir los dos tercios necesarios para debatir hoy sobre tablas, los seguidores de Romero Feris concentran esfuerzos en sumar para el lunes próximo al radical Armando Romero y al titular de la Cámara, Miguel Rossi Sibils (romerista) para el caso de que se necesite desempate. El peronismo que apoya a la intervención ya abrió el paraguas indicando que "se apruebe o no el proyecto, el mismo carece de validez política y jurídica porque la convocatoria a comicios y su suspensión son atribuciones exclusivas del Poder Ejecutivo". El vocero de esta posición fue el senador Rodolfo Martínez Llano, quien dijo a este diario que "se está buscando un conflicto de poderes para justificar que la intervención se extienda al Poder Legislativo".

Por otra parte, la Corte Suprema de Justicia concedió una licencia de 60 días al juez en lo penal económico Enrique Lotero para que ejecute la intervención en los Tribunales correntinos.

Le reiteramos el porqué de nuestro interés en su domicilio

Es muy simple. De la exactitud de ese dato dependen su comodidad y nuestra gestión informática. Como a usted le interesa, y mucho, pasamos a reiterarle los detalles del caso:

EN ENERO DE 1991 LA DGI INICIO UNA REVOLUCION INFORMATICA.

En ese momento, comenzaron a controlarse alrededor de 900 Grandes Contribuyentes mediante un inédito procedimiento computadorizado denominado Sistema DOSMIL. Dicho sistema registra -en tiempo real- todas las novedades en el mismo instante en que se producen (similar a los sistemas de reservas aéreas) de tal manera que, al final del día, se conoce la nómina de quienes no cumplieron con sus obligaciones, los que de inmediato son intimados a hacerlo.

Hoy, un año y medio después, los grandes contribuyentes controlados por el mismo sistema son más de 50.000, en 50 dependencias de todo el país, y está prevista su extensión, muy pronto, a 80 Agencias y Distritos más.

QUE ESTA PASANDO AHORA?

Ahora se está poniendo en marcha lo que denominamos **SICOFI** (Sistema de Control de las Obligaciones Fiscales), que consiste en la "duplicación" del sistema descripto, pero aplicado POR ETAPAS al resto de los contribuyentes medianos y pequeños de cada dependencia DGI donde esté aplicándose el Sistema DOSMIL.

DE QUE MANERA COMIENZA A FUNCIONAR EL SICOFI?

Comienza así: en la Agencia 8, de Hipólito Yrigoyen 2251, Capital Federal, se está haciendo una Prueba Piloto. En ella, cada contribuyente mediano y pequeño SELECCIONADO POR LA DGI recibirá, en el domicilio que tenga registrado, una Notificación de su inclusión en el SICOFI, así como instrucciones aclaratorias de esta nueva modalidad operativa.

COMO PUEDE ENTERARSE CADA CONTRIBUYENTE DE LA AGENCIA 8 SOBRE SU INCLUSION O NO EN EL SICOFI?

De dos formas:

1) A través de la recepción de la citada Notificación.
2) A través de la publicación que efectuaremos en este mismo medio, de la Nómina de contribuyentes cuyas Notificaciones fueran devueltas por el correo, al no haber sido posible ubicarlos (domicilios erróneos o inexistentes, ausencias temporarias, etc.)

QUE TRAMITES DEBERAN CUMPLIR, ENTONCES, LOS CONTRIBUYENTES QUE NO HAYAN PODIDO SER LOCALIZADOS?

Ya sea que consten en dicha Nómina por figurar incorrectamente sus domicilios o por haber estado ausentes en forma temporaria deberán concurrir a su Agencia -en lo posible antes del vencimiento de su próxima obligación- para retirar su Notificación y/o declarar correctamente su domicilio.

Si, en cambio, deciden esperar hasta el día del vencimiento para efectuar dicho trámite, seguramente el mismo se prolongará más de lo debido, por la cantidad de gente que se presentará con idéntico problema.

QUE RECIBIRA CADA CONTRIBUYENTE SELECCIONADO PARA EL SICOFI?

Cada contribuyente seleccionado recibirá en su domicilio los nuevos formularios que tendrá que presentar, tanto en la DGI (declaraciones juradas), como en el banco en que efectúa habitualmente sus pagos (boletas de depósito).

Los nuevos formularios serán enviados pre-impresos a través de sistemas informáticos láser, personalizados (con nombre o razón social, CUIT, domicilio, etc.) y dotados de un código de lectura óptica, para su reingreso automático a nuestras computadoras.

Estos nuevos formularios -Y NO LOS QUE PRESENTABAN ANTERIORMENTE- serán los que dichos contribuyentes deberán utilizar de aquí en más, en cada vencimiento.

Si algún contribuyente no recibiera el formulario personalizado del IVA (F.505) y la boleta de depósito (F.111) correspondientes a Agosto/92, deberá solicitarlos en la Agencia 8 **a partir del 7/9/92.**

IMPORTANTE

ESTE MENSAJE PUEDE SER PARA USTED. LEALO ATENTAMENTE.

Si usted es uno de aquellos contribuyentes que registraron deliberadamente mal su domicilio para que la DGI "le perdiera el rastro", no se haga demasiadas ilusiones. Aunque trate de "modificarlo" otra vez para volver a cambiar de Agencia, recuerde que muy pronto TODAS las dependencias de la DGI contarán con el mismo sistema informático de control, de modo que no tendrá escapatoria.

ES SOLAMENTE CUESTION DE TIEMPO. NO LO OLVIDE.

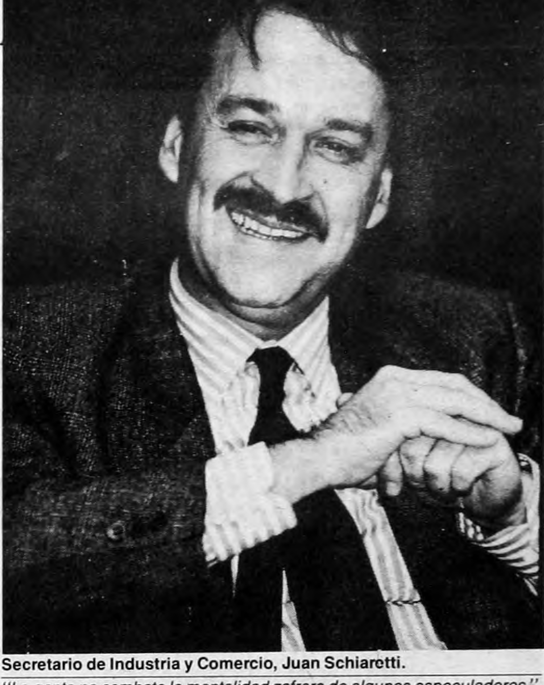


NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.



Comercio pasará lista a los servicios privados

Con la ayuda de las entidades de defensa del consumidor elaborará una nómina de precios indicativos. En agosto, la inflación rondará entre 1,3 y 1,6%, según Schiaretti.



Secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.
"La gente no combate la mentalidad zafrera de algunos especuladores."

Para evitar "abusos" en la comercialización de servicios privados, Economía va a difundir listas de precios indicativos, un recurso descartado en los 18 meses de gestión del ministro Domingo Cavallo, en línea con los preceptos de libertad de mercados. El secretario Juan Schiaretti dijo ayer que ya se está trabajando en la elaboración de esas nóminas con las entidades de defensa del consumidor, tras admitir que la inflación de este mes se ubicaría entre 1,3 y 1,6 por ciento "debido a que los servicios le están poniendo permanentemente al índice un piso de entre 0,8 y un punto".

El titular de Industria y Comercio explicó luego de la reunión de gabinete económico que los servicios particulares aumentan "indiscriminadamente" porque por un lado "no son bienes que tengan suficiente competencia, a pesar de la desregulación", mientras por otro "la gente no pelea lo suficiente frente a la mentalidad zafrera de algunos comerciantes especuladores". Schiaretti tuvo el cuidado de aclarar, de todos modos, que la medida en cierne no significa "bajo ningún punto de vista la aplicación de controles de precios".

La tarea entre la secretaría, la Liga de Amas de Casa y Acción de Defensa del Consumidor (ADELCO) no salió aún de los preparativos, por lo que se pudo averiguar. Al punto que las responsables de ambas entidades —Lita de Lázzari y Ana María Luro, respectivamente— se enteraron de la novedad ante la consulta formulada por este diario.

Si bien las dos organizaciones se mostraron dispuestas a colaborar con Comercio (en realidad lo vienen haciendo en forma casi permanente), advirtieron que su experiencia en el seguimiento de precios se concentró en el área de los bienes, particularmente del sector alimentario. La propia secretaría proporcionó sucesivas listas, cuando acordó rebajas por sectores, y luego, al difundir ofertas en almacenes y mercados municipales.

Luro destacó la dificultad de la tarea, ya que "si hay precios libres y no hay competencia, el control es relativo. Sobre todo cuando el propio Estado no cumple la parte que le toca." La alusión atañe a las tarifas de servicios públicos y a los impuestos que recaen sobre los prestadores privados.

En la SIC indicaron que el primer paso a seguir será la "tipificación" de los servicios y reconocieron los desafíos técnicos implícitos en el objetivo de valuar el trabajo de plomeros, peluqueros y otros. Se trata de una labor sin precedentes en la propia secretaría, aunque a priori se confía en poder lograr listados con *bandas* de precios indicativos, con pisos y topes vinculados a la calidad de las prestaciones.

Más escépticos, algunos analistas descreen de la efectividad de la medida para frenar la remarcación. "Mientras la demanda sea superior a la oferta disponible —dijo Daniel Stico, de Tendencias Económicas— esas listas no tendrán ningún efecto en los tres subrubros más importantes. Los alquileres seguirán ligados al elevado valor de las propiedades mientras la educación y la medicina privadas se encarecen por la presión de nuevos consumidores, frente al hecho de que el sector público dejó de cumplir con sus funciones básicas."

Rebotecito en la Bolsa

Recién en la última hora de negocios el mercado accionario pudo frenar ayer una nueva caída en picada, que acumulaba hasta ese momento una pérdida de 5,8 por ciento, recuperándose parcialmente para culminar con una baja de *sólo* 2,5 puntos. El volumen operado fue de 63,6 millones de pesos, un 10 por ciento más que en la jornada anterior. Por otra parte, en el profundo derrumbe que está soportando la plaza accionaria, que en el mes alcanza en promedio a 22,2 por ciento, no todos los papeles sufren con la misma intensidad la corriente vendedora.

Si bien gran parte de los corredores se están guiando por las recomendaciones de los *technicals* (analistas técnicos que aconsejan, fundamentalmente, sobre la base de la evolución misma del índice MerVal, indicador de la media de las 14 principales líderes), los inversores de peso no distribuyen parejamente el castigo a las acciones. Nobleza Piccardo, por ejemplo, se desplomó ayer 9,9 por ciento, mientras que Acindar cerró con una suba de 2 puntos y Siderca sin cambios. Estas dos últimas empresas son candidatas firmes a quedarse con SOMISA.

Las fuertes liquidaciones que se produjeron en la plaza de la tabacalera, que tradicionalmente es muy firme, tuvieron su origen en el magro resultado que mostró su balance trimestral. Los inversores esperaban más que los 3,5 millones de pesos de ganancia del último ejercicio, pero lo que terminó por desalentarlos fue la asignación de unos 7 millones de pesos en un rubro ambiguo como "ingresos negativos". Esa desviación de recursos, que redujo considerablemente la utilidad de Piccardo, fue mal recibida en el recinto, pues fue considerada como una forma de ocultar beneficios por parte de la empresa. La respuesta fue contundente: la cotización se desplomó casi 20 puntos en las dos últimas ruedas.

Otro caso notable fue el de Comercial del Plata, empresa que hasta ahora había recibido los favores del mercado. El holding de la familia Soldati, que también cotiza en Suiza, aspira a tener una activa participación en el proceso privatizador, pero fue derrotado en la puja por las dos áreas de distribución de SEGBA, ganadas por Astra y Pérez Companc, cuyas acciones cayeron menos que el promedio. La respuesta del mercado también en el caso de Comercial fue drástica: sus acciones bajaron un 45 por ciento en el mes.

En la otra punta, en tanto, Telecom y Atanor son los papeles que están resistiendo con mayor dignidad el diluvio. Si bien la telefónica había estado bastante castigada en los últimos dos meses, el destacado balance que presentó esta semana aminoró las ventas. En su reciente ejercicio (nueve meses) ganó cerca de 119 millones de pesos. La evolución del papel reflejó ese buen comportamiento, registrando ayer una suba de 1,8 por ciento, con lo que recortó la pérdida mensual a tan sólo 6 puntos.

HABRA LICITACION

Accesos sin dueño

(*Por Cledis Candelaresi*) Aunque Domingo Cavallo aún no firmó el decreto que anula la preadjudicación de la red de accesos capitalinos al multitudinario consorcio RAM, que lidera Techint, ayer comentó al gabinete económico esta decisión que privaría al grupo de un ingreso bruto cercano a los 3000 millones de dólares en 22 años. Economía también parece dispuesta a revisar su decisión de seguir concesionando por peaje las rutas nacionales: los 3200 kilómetros en estudio podrían licitarse sin casillas. En todos los casos, los futuros contratos asegurarán al Estado la posibilidad de rescindirlos sin costos exagerados.

A menos que hubiese un cambio de último momento, el Gobierno resolvió desechar la oferta mejorada que hizo RAM para explotar el conjunto de accesos a la Capital Federal y realizar un nuevo llamado que ofrezca estas autopistas, pero fraccionadas por lo menos en tres partes. De este modo aventaría el fantasma de una adjudicación directa y, al mismo tiempo, el de facilitar un negocio monopólico (el consorcio preadjudicado había ofertado por todo el paquete).

La nueva convocatoria —según reconoció ayer un colaborador del ministro en el área— se haría sin tarifa tope, con lo cual quien pretenda cobrar menos tendría más probabilidades de resultar vencedor. Las futuras bases impedirían cobrar peaje antes de los 18 meses, lapso en el cual deberían hacerse no menos de un tercio de las obras iniciales, y el tiempo de la concesión sería inferior a los 20 años.

Lo que plantea dudas es si hacer un llamado internacional, que demoraría el concurso pero permitiría "captar oferentes con menores ambiciones de rentabilidad". Tampoco está definido si ampliar la convocatoria a aquellas empresas no ligadas a la obra pública (Roberto Dromi acotó la invitación a ellas) para atraer capitales, "a pesar del lobby de las constructoras locales".

Este último requisito (que permitiría, por ejemplo, incorporar bancos al negocio) sería una de las condiciones para licitar 3200 kilómetros de rutas nacionales por peaje, sin subsidio, con obras iniciales de más envergadura y una tarifa techo de 1,3 dólar por pasada. Pero la decisión de extender el sistema del que Cavallo renegó públicamente podría modificarse.

Los técnicos oficiales también están analizando concesionar esas carreteras sin peaje. La idea es comprometer a una empresa o grupo de ellas a que realicen las obras necesarias y el mantenimiento por un tiempo determinado, a cambio de una contribución mensual que solventaría el Tesoro. Una posibilidad intermedia entre las licitaciones en marcha y el régimen histórico, por el cual el Estado (y no los usuarios) mantuvo los caminos.

El ministro no opuso reparos a esta alternativa, cuyo financiamiento demandaría entre 15 y 20 millones de dólares anuales para la extensión mencionada arriba, y varias empresas consultadas también recibieron de buen grado la iniciativa.

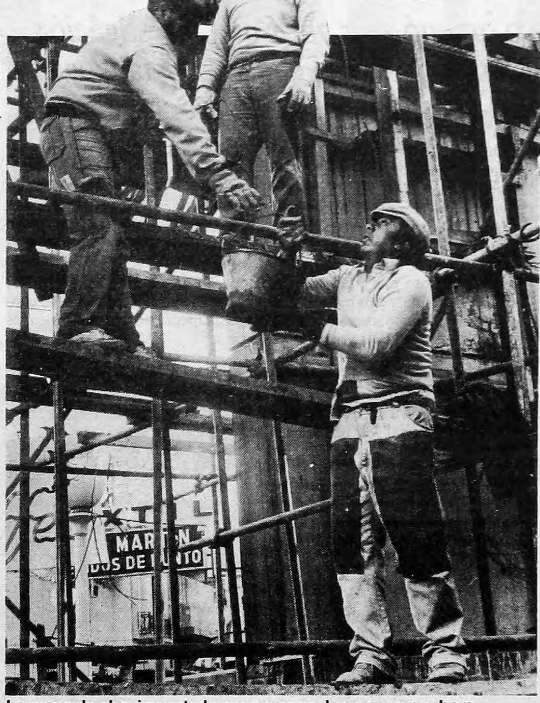
YPF con Petrobrás

Las petroleras que ganen en la licitación de las áreas de la cuenca noroeste que se realizará el 15 de octubre tendrán como socios a YPF y a la estatal brasileña Petrobrás. Eso surge de una carta de intención firmada ayer por el ministro de Minas y Energía de Brasil, Marcus Vinicius Pratini de Morais, y el secretario de Hidrocarburos y Minería, Luis Prol, según la cual en las futuras asociaciones en las mencionadas áreas YPF retendrá una participación del 30 por ciento y Petrobrás del 15. El potencial más apreciable de la cuenca noroeste son sus reservas gasíferas, y la razón del interés brasileño tiene mucho que ver con la posibilidad de que se construya en el futuro un gasoducto hasta San Pablo, si es que los trabajos en exploración determinan que existe gas suficiente como para justificar la construcción de un gasoducto que requeriría 2100 millones de dólares de inversión.

IMPORTAN ALBAÑILES BRASILEÑOS

Apertura tracción a sangre

En el nuevo hipermercado que Carrefour levanta en Quilmes una contratista trae todo de Brasil. Hasta los obreros.


Alejandro Guerrero

La mano de obra importada gana menos de un peso por hora.
Según la UOCRA, "todo está en regla, hasta los aportes sociales".

***(Por Luis Cortina)* La tan ansiada competencia que apasiona al ministro Domingo Cavallo está llegando al mercado laboral. Por lo menos una de las empresas que están levantando en Quilmes un gigantesco hipermercado contrató un contingente de obreros de la construcción brasileños. Pero contra lo que el ministro pregonaba meses atrás, no se trata de mano de obra altamente especializada, *importada* para cubrir la falta de oferta que se produjo en algunas categorías por la fuerte reactivación del sector. Según señalaron fuentes gremiales a *Página/12*, en el país es posible encontrar operarios del mismo nivel que hoy están desocupados, pero a la empresa le resulta más barato contratar al personal en Brasil, donde los costos laborales son mucho más bajos que en la Argentina. El caso puede ser un precedente preocupante de lo que puede suceder cuando la entrada en vigencia del MERCOSUR consagre, a partir de 1995, la libre circulación de factores productivos.**

Como parte de su plan de expansión en la Argentina, la cadena de hipermercados Carrefour compró las aproximadamente ocho hectáreas de terreno ocupadas por la vieja fábrica metalúrgica Crisoldine, en Avenida La Plata y 12 de Octubre de Quilmes, para construir allí un nuevo centro de consumo. Dadas las dimensiones del proyecto y la intención de inaugurar las instalaciones antes de fin de año, la compañía invitó a varias empresas constructoras a participar. La dirección de obra está en manos de la firma CVZA, que en realidad es una filial de la brasileña Tecma, empresa que construyó todos los Carrefour en su país.

El principal contratista es Riva S.A. (cuyo dueño es el presidente de Aerolíneas Argentinas), que se ocupa de toda la obra civil "húmeda" (hormigones, etc.) y concentra casi el 80 por ciento del personal, "todos argentinos", según aclaró un directivo a este diario. En cambio, y dentro de las obras de montaje, la empresa Conargo importó llave en mano de Brasil una de las naves del conjunto, que también traía incluido el personal de instalación.

Poco más de dos meses atrás, la seccional Quilmes de la Unión Obrera de la Construcción detectó la presencia de alrededor de treinta extranjeros (casi el 10 por ciento del total de 400 obreros contratados en la obra), en su mayoría oficiales especializados en montaje, "una categoría para la que hay operarios argentinos disponibles", señaló un dirigente gremial. "Lo primero que pensamos —agregó— fue que estarían trabajando en negro." Pero cuando concretaron una inspección se llevaron una sorpresa: "Todo estaba dentro de la ley. Hasta les hacen los descuentos por cargas sociales", señaló la fuente.

La clave está en el salario: los 96 centavos por hora que les pagan a esos obreros (el mínimo de convenio, que ha quedado sumamente retrasado en los últimos años) y que suman alrededor de 200 pesos al mes son una cifra tentadora para los brasileños pero mucho más baja que los sueldos efectivamente pagados en la Argentina, que llegan a triplicar el básico.

Hay un detalle adicional: según versiones que circulan por la zona (tomadas como ciertas tanto por la Unión como por algunos concejales quilmeños) los expatriados vivirían en el mismo obrador "en condiciones poco dignas".

Pero no son los últimos. **Página/12** pudo averiguar que el fin de semana pasado ingresó otro contingente de alrededor de 40 personas del mismo origen, que están viviendo (al menos por el momento) en un hotel de la zona de Puente Pacífico, en Palermo. El dato era desconocido para la propia UOCRA de Quilmes.

A la hora de los pronósticos, gremialistas y empresarios coincidieron en el análisis: "El MERCOSUR nos va a complicar la vida en materia de relaciones laborales", enfatizó un alto directivo de una de las cámaras del sector. "El costo de la mano de obra argentina es más de dos veces superior al del empleo en los países vecinos, pero los salarios no pueden bajar más. Sólo podrían esperarse aumentos de productividad en algunos rubros o una baja en los costos extra salariales. Pero eso llevará tiempo. En el corto plazo podemos quedar desequilibrados."

Pobres, todavía no se dieron cuenta

(Por J.N.) Que constructoras brasileñas y mexicanas estén exportando o intentando exportar hacia la Argentina proyectos, tecnología, materiales y hasta mano de obra no significa que se trate de operaciones económicamente sensatas ni que la descolocación de los costos locales haya llegado a tanto. Según expertos que conocen estos negocios, la explicación está en que, a diferencia de la Argentina, esos otros países del área no abolieron los estímulos a la exportación industrial, a la que incentivan fiscal y crediticiamente.

De esta manera, a las constructoras brasileñas y mexicanas no les importa mucho si es económicamente razonable exportar una obra llave en mano, con albañiles y todo. Para ellas es negocio por las desgravaciones y los créditos baratos que reciben, a partir de lo cual cuanto más grande sea el paquete, mejor. Y no les resulta demasiado difícil penetrar un mercado como el argentino porque están ofreciendo financiar hasta el 85 por ciento del proyecto a 10 años con 3 de gracia, y a tasas que oscilan entre el 9 y el 10 por ciento anual. Todo lo que debe conseguir el cliente argentino es el aval de un banco de primera línea.

El negocio no es desconocido aquí. En las buenas épocas lo aprovecharon constructoras como Techint o Sideco. También el aparato promocional argentino premiaba la exportación de proyectos llave en mano, a la que confería las mejores condiciones. Luego, cuando cambió el viento, se consideró ruinosa esa política. Al parecer, ni brasileños ni mexicanos se dieron cuenta aún de esto.

LA PRODUCCION DE AUTOS CRECIO 6,6%

El súper record caerá en octubre

***(Por Daniel Sosa)* La fabricación de autos en julio fue la más alta de los últimos once años y los ejecutivos del sector confían en batir el record histórico durante octubre, luego de que Autolatina incorpore el segundo turno laboral el mes próximo. Los 24.678 coches producidos el mes pasado representaron un 6,6 por ciento más que los de junio y superaron en un 85,6 por ciento las unidades salidas de las terminales en igual mes del año pasado, según la entidad que agrupa a las compañías del ramo.**

La productora de Ford y Volkswagen acordó con SMATA la incorporación de 800 trabajadores como contratados temporales por entre seis meses y un año para incrementar su producción. De este modo, con 6500 operarios, en setiembre pondrá en marcha el segundo turno luego de que Sevel lo hiciera en marzo y Renault en junio. Esa situación no se registraba desde fines del '81.

Como dato adicional, durante la reunión mantenida con Domingo Cavallo el viernes pasado, los presidentes de las tres fábricas de autos y las tres de camiones y ómnibus destacaron que en lo que va de 1992 ya se produjeron más vehículos que en todo el año pasado (139 mil).

La audiencia fue concedida ante el rechazo de los empresarios a las últimas resoluciones de Industria y Comercio, que profundizaron la apertura importadora al ampliar la gama de coches equivalentes a los nacionales que pueden ingresar al país con 22 por ciento de arancel.

El ministro escuchó las razones de las terminales, incluida la promesa de reducir a dos meses los plazos de entrega para fin de año, y se comprometió a no modificar en el futuro las reglas del régimen. Pero descartó por ahora una marcha atrás en lo ya dispuesto.

ELMA tendrá su ballotage

A pesar de que Edmundo Soria amenazó con liquidar ELMA el día que su licitación resultó desierta, Economía se avendrá a realizar un segundo llamado utilizando pliegos más ventajosos para los interesados. La Secretaría de Transporte, junto con especialistas de la empresa estatal, puso ya manos a la obra para hacer las modificaciones.

La idea es recortar o suprimir en el segundo llamado el derecho a veto del Estado, y hasta se baraja la posibilidad de que no retenga ninguna porción (en la primera licitación se reservaba el 5 por ciento). No habría precio base y se flexibilizaría el plan de inversiones tanto como las garantías requeridas.

Economía ya había hecho más laxas las bases para el primer llamado, atendiendo las sugerencias de los oferentes y las condiciones del mercado, que le quitaron atractivo al negocio. Pero esos retoques no resultaron suficientes: al eliminarse la reserva de cargas de ELMA y al aumentar la competencia de operadores no regulares, nadie quiso jugarse con una oferta.

GRITOS

"En Economía, el único que habla de fechas para las privatizaciones es el ministro", gritó Domingo Cavallo después de que el responsable directo del tema, Juan Carlos Sánchez Arnau, osara predecir que la venta de empresas estatales quedaría concluida dentro de este año, logro exigido por el propio Carlos Menem. Según una fuente que relató lo ocurrido durante la reunión mantenida ayer por el gabinete económico, el jefe mediterráneo recalcó que, además del Presidente, el único que puede atribuirse *laureles* por las privatizaciones es él. No obstante, no todos han de ser triunfos. Esta misma tarde el Senado lo interrogará por el controvertido acuerdo con la Aerolíneas privada, además de la política general de privatizaciones. Antes de eso, Cavallo propondrá al gabinete nacional varios decretos para profundizar la desregulación, especialmente en el comercio exterior, buscando que los sectores productivos puedan aguantar el retraso cambiario.

Cita morosa en el Central

El Banco Central, cuestionado por la Procuración General del Tesoro por las deficiencias de su área jurídica para cobrar a los deudores morosos, recibirá hoy las ofertas de los interesados en adjudicarse los créditos de las entidades financieras en liquidación. A las 14 comenzará la apertura de los sobres y, de acuerdo con estimaciones del mercado, las presentaciones no superarán las 600. El total de los créditos suma casi 15.000 millones de dólares.

Scotland Yard tras los fusilamientos en Malvinas

El gobierno británico ordenó ayer abrir una investigación oficial sobre los fusilamientos en la guerra de Malvinas, pero le "bajó el tono" delegando el trabajo en la policía.

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **El Servicio Fiscal de la corona británica ordenó ayer una investigación sobre las denuncias que afirman que hubo ejecuciones sumarias de prisioneros argentinos durante la Guerra de Malvinas, luego que el domingo pasado *The Independent* difundiera el contenido de algunas de ellas, basadas en *Excursion to Hell* (Viaje al infierno), el libro testimonial escrito por el ex combatiente Vincent Bramley.**

El secretario de Defensa, Malcolm Rifkind, envió las acusaciones al Servicio Fiscal, un organismo independiente creado en octubre de 1987 para dar un tratamiento uniforme a los casos criminales. Por ello, la investigación de este caso ha sido remitida al comisionado de la policía metropolitana, sir Peter Imbert. Un vocero de Scotland Yard precisó que las pesquisas estarán a cargo de la sección sobre Crimen Internacional y Organizado, bajo la dirección del detective superintendente Alec Edwards.

Observadores políticos locales se preguntan si la decisión de entregar el tema al Servicio Fiscal no encierra un intento del gobierno de minimizarlo, al dejarlo relegado a la esfera policial. Desde su origen, el Servicio ha sido criticado duramente por la falta de personal con que encara tareas de proporciones.

Si bien durante mucho tiempo circularon en las fuerzas armadas británicas rumores sobre atrocidades cometidas por ambos bandos, la información que se maneja por el momento se basa enteramente en el libro del ex paracaidista Bramley, quien relató el fusilamiento de soldados argentinos a manos del Tercer Batallón del Regimiento de Paracaidistas tras la batalla de Mount Longdon, entre el 10 y el 11 de junio de 1982, y el asesinato de tres supuestos mercenarios norteamericanos que luchaban al servicio de Argentina.

Resulta curioso que entonces no haya en Argentina algún registro de este tipo de denuncias, que se comentaban entre los soldados británicos. El ministro de Defensa, Erman González, ha dicho que no tenía constancia de informe alguno y hasta sugirió que se llamaría a declarar al jefe del Ejército, general Martín Balza.

Las especulaciones giran ahora en torno del conocimiento previo que poseían las autoridades británicas sobre los episodios atroces relatados por Bramley, algunos de los cuales fueron excluidos de *Viaje al infierno* y se difundieron a través del periódico *Today* como parte de los borradores del texto. La pregunta es si la censura fue una decisión de la editorial o hubo alguna gestión oficial.

No hubo forma de desentrañar el misterio, porque, como en las novelas policiales, Bramley parece haber desaparecido de la escena, presuntamente por vacaciones, sin que su editorial pudiese ofrecer siquiera un contacto mínimo, a pesar de los insistentes requerimientos de la prensa.

En declaraciones al servicio latinoamericano de la BBC, el editor político del *Independent on Sunday*, Donald Macyntire, consideró "extraño" que los párrafos claves sobre las atrocidades supuestamente cometidas por las tropas británicas se esfumaran de la versión final del libro y aun más que el gobierno tardara un año entero en advertir la existencia de éste como para decidirse a iniciar una investigación.

Macyntire aseguró que trasladó estas preguntas a funcionarios del Ministerio de Defensa, quienes le respondieron simplemente que no se podía pedir que la cartera leyera todos los libros que se publican, una respuesta que el periodista sólo consiguió repetir con una sonrisa en los labios.

Gentileza Editorial Planeta



Gentileza Editorial Planeta



Cadáveres de soldados argentinos antes de ser enterrados en Longdon (arriba) y suboficiales británicos con argentinos capturados en un bunker (abajo). Fotos que aparecen en el libro "Viaje al infierno", de Vincent Bramley.

DEBATES

Sobre YPF, Shakespeare y la ética republicana

SILENCIO, NIÑO

El presidente de YPF, José Estenssoro, ha dirigido una nueva carta a este diario, que se publica a continuación junto con la respuesta de Horacio Verbitsky.

El presidente de YPF, José Estenssoro, envió esta nueva carta a **Página/12**:

Macbeth
Así, la vida se convierte en un discurso,
lleno de sonido y de furia,
narrado por un idiota, y que nada significa.
Shakespeare

"El sonido y la furia" con que Horacio Verbitsky tituló en **Página/12** del 11 de agosto su respuesta a nuestra solicitada del domingo 9, que es el mismo con el que William Faulkner también tituló su magistral novela, es el más adecuado para describir su respuesta. No he encontrado ningún argumento profundo en los 10 puntos de la misma que merezca un análisis. Es un enunciado y relato lleno de palabras acerca de lo que debió haber sido y no fue. Sin embargo, me gustaría aclarar una sola aseveración de dicha respuesta.

Afirmar que la ley 17.319 nunca rigió el pago de regalías es una inexactitud total. Esta ley rigió y rige desde 1967. El interregno constituido por la vigencia temporaria de la ley 23.678, texto según ley 23.697, terminó con el dictado del decreto 1757/90 "de necesidad y urgencia", y volvió a incorporar el criterio del precio vigente en el mercado local, que contenía la ley 17.319 y del que se apartaron varias normas reglamentarias inconstitucionales antes de que existiera la mencionada ley 23.678. Por lo demás, ese mismo decreto suspendió la vigencia de los arts. 32, 33 y 34 de la ley 23.697. Esta es la realidad.

En este momento YPF no mantiene ninguna discusión, ni legal ni técnica, con las provincias por pago de regalías. Entiendo que las compañías privadas discuten y negocian los porcentajes de descuento por transporte y tratamiento sobre el que se calcula la regalía petrolera. Ninguna ha llegado en estas discusiones a enfrentar una demanda judicial.

Al asumir mi cargo en YPF también asumí la responsabilidad de la rendición de cuentas republicana a que hace alusión el articulista. Como he reiterado varias veces, pese a todas las denuncias efectuadas no me encuentro inhibido ni procesado y he debido comparecer ante diferentes jueces y secretarios en distintos juzgados, una experiencia que nunca había tenido antes en mi vida.

La respuesta publicada no eliminó la esencia de la carta que oportunamente le enviara. Sin embargo, ofrezco al señor Verbitsky analizar en forma profesional, objetiva y abierta la información que erróneamente le siguen proporcionando.

Esta es la respuesta de Horacio Verbitsky:

1) Estenssoro ha comprendido el título, pero pretende aplicarlo a mi respuesta, cuando obviamente fue elegido para su carta. Esto califica tanto su honestidad intelectual como la rapidez de sus reflejos. Pese a su tardía referencia a la rendición de cuentas republicana, continúa eludiéndola y prefiere seguir haciéndose el ingenioso, que no es la tarea por la cual le pagamos su espléndido sueldo.

2) No dije que la ley 17.319 nunca rigió el pago de regalías, sino que nunca podría afirmarse que hoy se rigiera tal pago por una ley de facto, que fue expresamente derogada a esos efectos. Son cosas distintas, y de buena fe no se pueden confundir.

3) El sistema de pagos de regalías se rige por el decreto 1757/90. En su primera carta, el presidente de YPF citó los artículos 59, 60 y 61 de la ley 17.319. El decreto 1757/90 explicitó que "a los efectos del cálculo de las regalías petrolíferas y gasíferas, establecidas por los artículos 59 y 62 de la ley N° 17.139, el valor de 'Boca de Pozo' de petróleo y gas natural tomará como referencia los precios vigentes para las ventas en el mercado local." En ningún momento el decreto remite —otorgándole vigencia— a la ley 17.319.

4) Estenssoro invoca el artículo 59 de la ley 17.319, el cual marca que el concesionario pagará una "regalía del doce por ciento (12) que el Poder Ejecutivo podrá reducir hasta el cinco por ciento (5)". Sin embargo, el artículo 112 del decreto 1757/90 prescribe que "Yacimientos Petrolíferos Fiscales Sociedad del Estado liquidará a favor de las provincias, en concepto de regalías de petróleo, el doce por ciento (12)". Ninguna referencia hace el decreto a la facultad del Poder Ejecutivo para disminuir ese porcentaje.

5) Los decretos 1758-1771/90, publicados en el mismo Boletín Oficial que el decreto 1757/90, reglamentan las primeras concesiones de áreas marginales. Para esos decretos sí tienen validez los artículos 59, 61 y 62 de la ley 17.319 en lo que hace al pago de regalías,hecho que aparece detallado en cada uno de ellos. Pero Estenssoro en su réplica no se refiere nunca a esa serie de decretos sino al decreto 1757/90.

6) La nota que dio origen a este epistolario no es una denuncia aislada. Jorge Zuñiga, secretario general del gremio Petroleros Privados Santa Cruz, declaró ante las cámaras del Canal 2 de Caleta Olivia: "Las regalías de las empresas privadas hacia la provincia no son las reales; están pagando menos de lo que están produciendo." (Diario *Crónica*, de Caleta Olivia, 26 de julio de 1992.)

7) Es notable que por segunda vez Estenssoro se refiera al tema sin hacer pública la información que YPF posee sobre los demás puntos de la nota, y sólo se ofrezca a analizar lo que yo he publicado, que insiste en considerar errónea, tergiversando mis afirmaciones y sin ofrecer un solo argumento concreto en contrario.

8) "Te ruego que guardes silencio, niño; tu conversación no me instruye." Shakespeare. *Troilo y Cressida*, acto quinto, escena primera.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Dispar acatamiento

La huelga impulsada ayer por los docentes nacionales del SUTEN —los profesores secundarios transferidos— varió entre el éxito y el fracaso según quién la evaluara. El gremio de base de CTERA estimó que el acatamiento rondó el 85 por ciento. Educación, en cambio, informó que el presentismo alcanzó a siete de cada diez docentes. En la universidad no se manifestó la misma contradicción, ya que la CONADU calificó como "óptimo" el ausentismo en la mayoría de las casas de estudio aunque reconoció que fue menos contundente en Buenos Aires, Córdoba, La Plata y Rosario. Por su parte, la secretaria de prensa de CONADU, Rosa Lludgar, anunció que el jueves próximo realizarán un nuevo paro de 24 horas, en reclamo de un salario de 450 pesos para el cargo testigo, de la convocatoria a paritarias y en rechazo a la fijación de plus con fondos de cada universidad.

Jóvenes excluidos

"El término exclusión es el que mejor simboliza la actual situación de los jóvenes en América latina". La definición surge del documento elaborado por las juventudes de los partidos demócrata cristianos del Cono Sur después de deliberar durante cuatro días en Buenos Aires. En el contexto del Primer Seminario sobre Políticas Sociales de Juventud, los democristianos consideraron que la exclusión no sólo concierne a la educación, el trabajo y la salud, sino también al futuro en general de los jóvenes latinoamericanos. Los dirigentes señalaron que en algunos países de la región el peso demográfico de los jóvenes se ubica por encima del 20 por ciento del total de la población.

El juez del caso Al Kassar sólo admite algún desliz "minúsculo"

En su descargo escrito ante Diputados, Gerardo Rodríguez repartió culpas y reivindicó a su "amigo" Roberto Sastre.

El juez federal de Mendoza, Gerardo Walter Rodríguez, eludió ayer presentarse personalmente ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados y en su lugar entregó un descargo escrito en 25 carillas por su concesión de la ciudadanía argentina al traficante sirio Monzer Al Kassar, en abril de este año, y a un extraño grupo de árabes, en 1987. En la nota reduce las irregularidades comprobadas a un hecho "minúsculo", que sería imposible de advertir para cualquier magistrado, vuelve a repetir que desconocía los antecedentes del sirio y reivindica al único detenido del caso —actualmente excarcelado—, su amigo Roberto Sastre. "Yo no soy agente del KGB ni de la CIA", se defiende.

"En el caso Al Kassar, las supuestas irregularidades evidencian una actitud no de análisis objetivo sino cargado de la subjetividad de querer ver irregular o sospechable cuestiones que no son sustanciales ni hacen a que no se haya observado la normatividad legal", se queja Rodríguez en su descargo, que entregó por escrito por razones de salud —según argumentó—, ya que le están "contraindicados los esfuerzos intelectuales prolongados y la concentración, inmediatez y tensión que implican prolongadas sesiones orales".

Según el magistrado, esta indisposición tan inoportuna se debe precisamente al "impacto emocional" sufrido por las acusaciones en su contra. Sin embargo, sí quiso acercar personalmente el escrito, para que los legisladores —se esperanzó— "sepan descubrir en el fondo de una mirada franca la inocencia que me cabe en este desgraciado episodio".

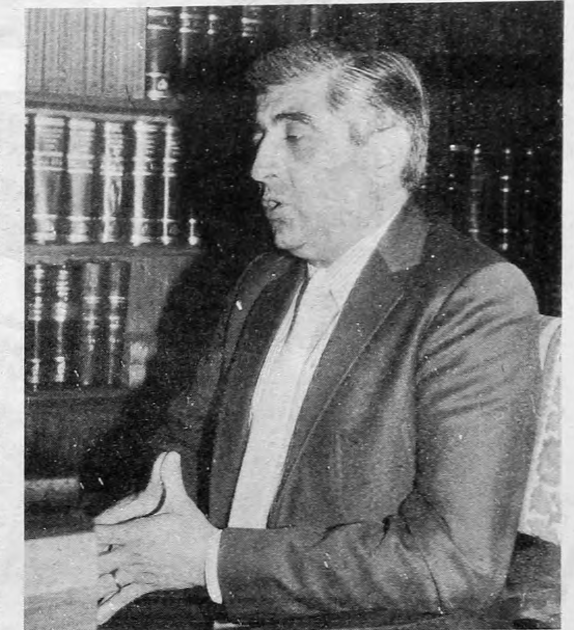
La inflación de "lo minúsculo" —como lo denomina el juez— en los argumentos para acusarlo se debe a un estudio hecho a posteriori de las revelaciones sobre las actividades del traficante sirio —comercio de armas y drogas—, "que no condecían —afirma— con lo sabido por todos al tiempo de la concesión de la carta de ciudadanía, ni tampoco con los informes formalmente inobjetables de los organismos de seguridad e información del Estado".

Esta es la justificación central del descargo. Así, observa que si Al Kassar poseía contactos "en ciertas esferas" de Buenos Aires y Mendoza no puede culpárselo, porque sólo se sabe ahora, por la investigación del juez federal de Mendoza, Jorge Burad, quien ha pedido su juicio político.

Del mismo modo, sostiene que "no resulta racional exigir, por ejemplo, que se cotejen los números de documentación con los que figuran en otras presentaciones anteriores del mismo expediente, bastando con que el informe contenga los requisitos formales". En el expediente de ciudadanía, Al Kassar se presenta con dos números de cédula de identidad diferentes, lo cual lleva a pensar que una es falsa o ha sido otorgada bajo condiciones irregulares.

Lo mismo señala respecto de los informes entregados por los diversos organismos de seguridad, ya que su "contralor, con anterioridad a la notoriedad ex post facto del caso Al Kassar, no consistía en un examen de microscopio", por lo que puede ocurrir un "deslizamiento de algún error menor que pase desapercibido".

En cambio, admite la amistad con Roberto Sastre —cuñado del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, que contactó al magistrado con el grupo árabe—, aunque asegura que esa relación "fue autónoma e independiente de las cuestiones referidas a las cartas de ciudadanía".



Rodríguez no se presentó a declarar y entregó un escrito.
"Yo no soy agente del KGB, la CIA o la Mossad", dijo el juez.

La casa de Sastre —prosigue— era frecuentada por los "doctores Linares (ex ministro de Bienestar Social de la provincia), José Bas Made (ex legislador provincial del Partido Justicialista y actual representante comercial de Mendoza en la república de Chile), Juan Ferrés (ex funcionario de Gobierno) y los empresarios Daniel Ariosto (del ramo hotelería), Dujobne (del ramo de la construcción) y Carlos Calle (publicista)".

No contento, el magistrado completa la lista con "otras personalidades" como "Jorge Alberto Garguir, ex juez federal; Carlos Pereyra González, actual juez de la Cámara Federal de Mendoza; Alfredo Manuel Rodríguez, actual juez federal de Mendoza; Ernesto Peñaloza, fiscal federal; Alejandro Guilé, actual juez de la Cámara del Crimen de Mendoza; Carlos de la Rosa, actual administrador de la Aduana de Mendoza; Carlos Santonja, delegado de la Policía Federal en Mendoza; Norberto Mercado, ex subjefe de la Policía de Mendoza; Carlos Germanó, empresario de viajes y turismo; Arlington Roberto Uliarte, ex funcionario nacional, ex juez de la provincia, y otros que en este acto no recuerdo y concurrían esporádicamente".

RUFFO QUEDARA EN LIBERTAD

Un ex servicio deja la sombra

El ex agente de inteligencia Eduardo Alfredo Ruffo quedará en libertad el lunes próximo a la medianoche tras cumplir una condena de siete años por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, cometido pocos meses antes de las elecciones generales de 1983 por la Brigada Panqueque, un grupo paramilitar comandado por el fallecido Aníbal Gordon que actuó durante la represión ilegal desatada por la dictadura militar.

La Sala I de la Cámara Federal dio a conocer ayer una extensa resolución confirmando el fallo que en 1985 dictó el juez Martín Irurzun, con lo cual el ex agente de SIDE —denunciado por la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (CONADEP) de haber actuado en el centro de torturas conocido como Automotores Orletti durante la represión ilegal— dejará la cárcel de Caseros.

Tanto para el magistrado Irurzun como para la Cámara Federal quedó comprobado que Ruffo y el resto de los integrantes de la Brigada Panqueque secuestraron a Kelly en la mañana del 24 de agosto de 1983, en la intersección de las calles Cabildo y Crisólogo Larralde (ex Republiquetas). Por el episodio, Gordon fue condenado a 16 años de prisión, pena que no llegó a cumplir porque falleció en la cárcel en setiembre de 1987. Pocos meses antes de morir, Gordon declaró ante la Justicia que él comandaba la "fuerza de tarea conjunta" que actuó aquella mañana —según dijo— por orden del entonces presidente Reynaldo Bignone.

Kelly fue interceptado poco antes de las 7.30 de la mañana de aquel día por un grupo de hombres armados que se desplazaban en un Ford Falcon y una coupé Fuego. La banda lo mantuvo apresado hasta la madrugada del día siguiente, cuando Gordon recibió por radio la orden "de un oficial superior" de dejarlo en libertad y soltó a Kelly en Ingeniero Maschwitz, partido de Escobar.

Apenas recuperó la libertad, Kelly denunció a Gordon y a su banda paramilitar de haber sido los autores del secuestro y los acusó de maltrato y lesiones múltiples. Kelly declaró que el grupo tenía orden de fusilarlo en un descampado y que hubo una contraorden por la conmoción originada en la opinión pública por la noticia de su secuestro. De acuerdo con el testimonio de Gordon, Kelly fue secuestrado para ser interrogado sobre supuestas "acciones antinacionales", a las que describió como "acciones políticas, de inteligencia y desviación de información para un servicio secreto extranjero".

En la causa por este caso, Gordon pretendió acogerse a los beneficios de la ley de obediencia debida, en 1987. El paramilitar argumentó que actuó como miembro del Batallón 601 de Inteligencia y por órdenes emanadas de "la presidencia de la Nación y del Cuerpo I del Ejército". En el episodio también estuvieron involucrados su hijo Marcelo —condenado a 8 años de prisión— y el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti, cuya vinculación con el caso quedó restringida al hecho de que se encontraron en su casa algunos documentos que Kelly portaba en el momento del secuestro.

Las condenas confirmadas ayer por la Cámara Federal comprenden al resto de la banda secuestradora: al ex agente de los servicios de inteligencia Ernesto Lorenzo —encarcelado por siete años al igual que Ruffo— y a los hermanos Carlos Patricio y Jorge Omar Rizzaro, quienes recibieron una pena menor y están bajo libertad condicional.

DE NUEVO PARA HOY LA BANCA OFICIAL

Los dirigentes a la cabeza

El Gobierno analiza declarar "servicio esencial" a los bancos para ilegalizar un conflicto que crece impulsado desde abajo.

(Por R.F.) Por segunda vez durante esta semana parará hoy la banca oficial. La medida comprenderá esta vez, además de los grandes bancos del sector —Nación, Central, BANADE, Ciudad, Caja de Ahorro e Hipotecario—, a los empleados del Banco Provincia de Buenos Aires y a otras instituciones provinciales (Chaco, Entre Ríos y San Luis). El paro fue dispuesto por la Asociación Bancaria y no sólo marca un endurecimiento del conflicto entre este poderoso gremio de servicios y las empresas estatales del sector. Algo se está moviendo también en el mismo seno del sindicato, ya que las corrientes opuestas a su titular, Juan José Zanola, lograron imponer su posición y hacer que la misma conducción de la seccional se pusiera al frente de las medidas. El Gobierno reaccionó con mesura, citando a las partes para hoy y especulando con la evolución de ese aparente conflicto. No obstante desde el Palacio de Hacienda se impulsa la inclusión del trabajo bancario en los "servicios esenciales" de la ley antihuelgas, como forma de poder declarar su ilegalidad en caso de que afecte el clearing, y ante las demoras que produjo en la recaudación de los aportes al Sistema Unico de Seguridad Social (vital para pagar jubilaciones) la medida del martes.

El paro fue dispuesto en un plenario de delegados realizado ayer apenas 24 horas después de que los casi 20 mil empleados de la banca oficial realizaran otra huelga de inusitado alcance por mejoras salariales y el respeto del convenio colectivo, dado que la oferta patronal busca ignorarlo.

En rigor, la diferencia en materia estrictamente económica es mínima ya que mientras el sector sindical reclamó un básico de 540, el sector patronal ofertó 525. Las desavenencias surgen sobre el modo de aplicar el aumento, dado que los bancos estarían dispuestos a pagar ese piso pero como un conformado que absorba adicionales varios, incluyendo los de zona desfavorable de enorme incidencia en bancos con sucursales alejadas, como el Nación. El gremio quiere en cambio que sea un piso desde el cual se recompongan las categorías, tal como lo estipula el convenio, que termina así enjuiciado.

Por cuerda separada, aunque uniéndose a la medida, la comisión gremial interna del Banco Provincia había dispuesto ya por anticipado la realización del paro durante la jornada de hoy para protestar por un tema específico: la inminente sanción por la Legislatura bonaerense del traspaso a la provincia de la caja de jubilaciones de su personal, que hasta ahora funciona con un régimen autárquico. El cambio de manos aumentará la edad de jubilación de 50 a 60 años. A las 11 está prevista una marcha del personal.

Al igual que en el paro de comienzos de la semana, las autoridades bancarias volvieron a presionar ayer al personal para que no se pliegue a la medida. Hugo Gaggero, vicepresidente del Nación, advirtió sobre la "gravedad de la situación operativa de ese banco". La semana pasada venció una conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo para evitar el estallido del paro con anterioridad. Ello torna imposible que el Gobierno disponga ahora una ilegalidad del conflicto, al menos de forma generalizada.

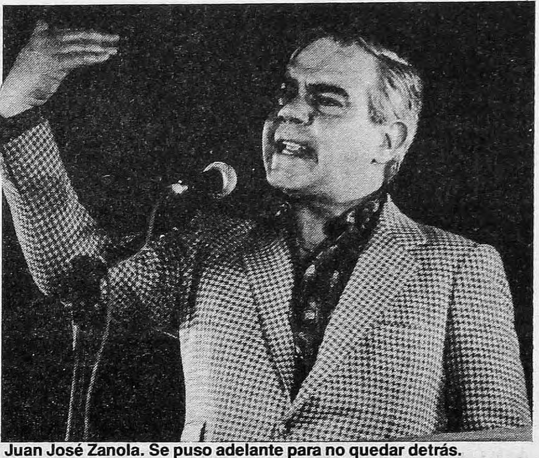
A su vez, el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, denunció que en el paro influye "gente de extrema izquierda" y advirtió que "vamos a impedir que esta gente destruya el sistema financiero". Anunció que se reunirán los presidentes de las entidades oficiales nacionales, que componen el Comité de Reorganización Bancaria, para analizar la situación. También disparó contra el titular de la Asociación Bancaria, Juan Zanola, quien, dijo, "demostró una total ineficacia en su accionar".

La cartera laboral citó para hoy a las 10 a los representantes sindicales y patronales del Banco Provincia, a quienes les aplicará la intimación del caso con la expectativa —improbable— de que no paren dado que formalmente no estuvieron comprendidos en las negociaciones. Para media tarde están citados los sindicalistas de la Asociación Bancaria y de los demás bancos oficiales.

"Se trata de una situación verdaderamente absurda, ya que hubo compromiso escrito de no romper las negociaciones pero se lanza el paro. Ello hace pensar seriamente en un conflicto intragremial", evaluó el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez.

La óptica oficial no se aparta del todo de la realidad ya que las comisiones internas de los principales bancos oficiales (los más castigados por el ajuste, ya sea por los retiros masivos como por el congelamiento salarial que los preparó) son ajenos a la conducción zanolista. Tanto en el Nación como en el Provincia la hegemonía es detentada por corrientes de izquierda independiente y del MAS, en tanto en el Central existe una interna pluralista. Pese a ello, Zanola salió a bancar ayer públicamente la medida impulsada desde abajo en lo que se interpreta como una elección forzada del gremialista, dado que del otro lado enfrenta la amenaza de destrucción del convenio.

Fernando Dvoskin



Juan José Zanola. Se puso adelante para no quedar detrás.
La dirigencia bancaria optó por defender el convenio.

SIDERCA

La ocupación pacífica realizada por operarios de la acería Siderca, de Campana, agudizó ayer el conflicto que la empresa y trabajadores mantienen tras los 42 despidos y las 200 suspensiones resueltas bajo el argumento de la falta de trabajo. La medida, caracterizada de "ingreso ilegal" a la planta por el directivo de la firma, Alberto Ibáñez, salió al cruce de la reestructuración que viene encarando la empresa. Fue decidida por un grupo de operarios del turno tarde ante la imposibilidad -dijo el sindicato- de acceder a las tarjetas para fichar en la entrada. Tanto el titular de la UOM local, Isidoro Medina, como el dirigente nacional, Gerardo Charadía, apoyaron la ocupación y anunciaron que para hoy el tema va a ser tratado en pleno por el Concejo Deliberante local. Siderca, del grupo Techint, había reclamado negociar un convenio particular con sus operarios aduciendo que como parte importante de su producción es exportada no tiene los mismos problemas que las demás acerías.

Para empezar, 500 pesos

La CGT reclamó ayer un salario mínimo de 500 pesos, aduciendo que no menos de eso cuesta la canasta familiar. Poco después de mantener la reunión con la comisión técnica de salario mínimo y prestaciones por desempleo, el cosecretario cegetista Aníbal Martínez manifestó que "no se puede seguir con farsas", en relación con el valor de 97 pesos fijado para el salario mínimo desde hace casi un año y medio. La mejora pedida equivale a un 400 por ciento, si bien Martínez estimó que el valor pedido apenas equivale al alquiler de una vivienda.

LEY FEDERAL DE EDUCACION

Sin proyecto único a la vista

La intención de sintetizar en un despacho único el proyecto de ley de educación fracasó ayer en la comisión de ese tema de la Cámara baja. Las discrepancias en torno del gobierno del sistema, de los años de obligatoriedad, de la autonomía universitaria y a la neutralidad religiosa impidieron el acercamiento entre el texto presentado por el bloque radical y el oficialista. El debate sobre el financiamiento quedó en suspenso hasta esta mañana: las comisiones de Educación y Presupuesto sesionarán en plenario conjunto para dilucidar las consecuencias del Pacto Federal —firmado ayer por el presidente Carlos Menem y los gobernadores— sobre el prometido aumento de recursos para el sector. El miércoles próximo es la fecha programada por el peronismo para tratar el tema en el recinto. Los radicales solicitaron una postergación, pero el vicepresidente de la comisión, el menemista Luis "Quito" Martínez, la rechazó porque "quedan sólo ocho sesiones para terminar el período ordinario, y si no lo tratamos, nos vamos a tener que bancar la propuesta del Ejecutivo. Algo que yo no quiero".

La discusión sobre la ley de educación se agitó al ritmo de las masivas movilizaciones de padres, docentes y alumnos que salieron a la calle para oponerse a la iniciativa aprobada por el Senado y "defender la escuela pública". A diferencia de lo que había ocurrido en la Cámara alta, los diputados recibieron a todas las organizaciones representativas de la comunidad educativa. Como consecuencia de ese intercambio, el bloque justicialista se avino a introducir cambios que garantizaran el protagonismo del Estado en el sostenimiento del sistema, y el radicalismo presentó un proyecto unificador de su bloque.

En la reunión de ayer el tema universitario y la introducción de la religiosidad figuraban a la cabeza de la agenda, para acercar posiciones entre las distintas bancadas. El diputado socialista Alfredo Bravo propuso que el oficialismo respete la neutralidad religiosa suprimiendo de su dictamen el inciso c del artículo 46, que le otorga el derecho a los padres a reclamar "que sus hijos o pupilos reciban la educación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones". El presidente de la comisión, el peronista Jorge Rodríguez, no aceptó la sugerencia.

La diputada radical Gabriela González Gass explicó que tampoco se logró consenso para modificar los años que integrarán la educación general básica. La UCR plantea que "la Educación Básica Común será de diez años, a partir de los 6. Constituirá una unidad pedagógica y podrá dividirse en ciclos". En otras palabras, se mantienen los siete años de primaria y se extiende la obligatoriedad hasta el tercer año del nivel medio. Además, para el nivel inicial se asegura la obligatoriedad a partir de los 5 años.

El dictamen peronista, en cambio, fija el período obligatorio en 9 años, limitando a dos la ampliación hacia el secundario.

Las diferencias sobre el gobierno del sistema educativo giran sobre el protagonismo asignado al Consejo Federal de Educación. Los radicales se inclinan por afianzar la injerencia de este organismo y amplían la representación del cuerpo: los ministros de Educación de cada jurisdicción y su par nacional serían acompañados por un representante docente de cada nivel educativo y un rector de las universidades nacionales. El peronismo restringe esa participación extra a comisiones de apoyo. Llamativamente, sobre el financiamiento que prevé la duplicación del presupuesto en un lapso de cinco años hay acuerdo, pero ahora todo depende de los nuevos acuerdos sobre la coparticipación.



Hoy a las 17, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, charla sobre "Humor gráfico, comunicación y política". A las 20.30, se inaugura una muestra de sus dibujos en San Martín 1143, Dirección de Turismo.

*Auspician: Ministerio de Cultura, Municipalidades de Mendoza, Guaymallén y Godoy Cruz, Asociación de Agentes de Propaganda Médica y **Página/12**.*

PADRE MARIO

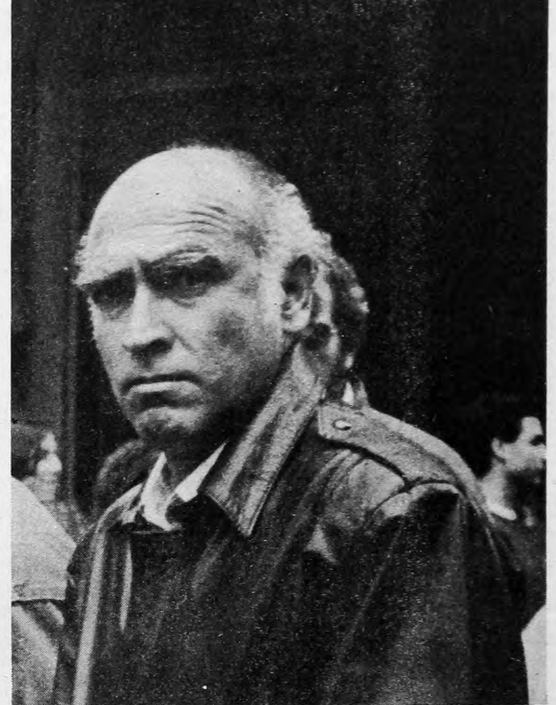
"Hace 20 años vine con un cáncer desde Chile. Estuvo a punto de vencerme pero lo visité, me salvó y ahora soy yo la que tiene la tristeza de despedirlo." Las palabras de Eugenia, una monja de 84 años, fueron compartidas por los cientos de personas que se acercaron ayer a la casa del padre Mario Pantaleón apenas supieron que el hombre acababa de morir, a los 77 años. Su fallecimiento conmovió a quienes diariamente iban a verlo para ser aliviados mediante bendiciones y palabras de afecto. "No hablaba mucho. Sólo pasaba su mano y sentíamos que el dolor físico se iba yendo." Tanta era la fama del padre que hasta el presidente Menem fue a verlo, al igual que Alberto Olmedo, Pinky, Jorge Guinzburg o María Julia Alsogaray. Suficiente prestigio como para que se haya dispuesto un largo velatorio, que recién finalizará mañana.

Infierno en Entre Ríos

Cuatro hermanos, de entre 10 y un año de edad, murieron en un incendio provocado en su casa por dos hombres que previamente habían violado a la niña mayor y a la madre. La tragedia sucedió en la localidad de Gobernador Sola, departamento de Tala, a 150 kilómetros de la ciudad de Paraná, donde estaba radicada la familia Gómez en una vivienda construida con paredes de paja revestidas en barro, y techo de zinc. La policía logró detener a Inocencio Maidana, de 28 años, y a un menor de 18, quienes confesaron ser los autores tanto de las violaciones como del incendio. Según fuentes provinciales, la madre de los niños también habría sido detenida.

María Soledad queda sin testigos y sin abogados

Con Lila Zafe alejada y dos testigos condenados por falso testimonio, la causa entra en un terreno de incertidumbres.


Alejandro Guerrero

El padre de María Soledad le pidió a la abogada que se quede.
Lila Zafe se mostró escéptica sobre el futuro de la causa.

Un primer capítulo de la historia que rodea el crimen de María Soledad Morales quedó resuelto ayer con la condena que la Cámara del Crimen de Catamarca les impuso a Ramón Medina y Manuel Moreno —empleados del ex diputado Angel Luque— por el delito de falso testimonio. El tribunal sancionó a los dos imputados a cumplir en forma efectiva tres años y cuatro meses de prisión —el fiscal había pedido una pena de dos años— al considerarlos culpables de falsedad testimonial "en el acto de careo llevado a cabo el 7 de marzo de 1991" con el procesado Guillermo Luque. Aunque la Cámara no dio a conocer los fundamentos, los términos de la sentencia hacen suponer que los jueces consideraron válida la primera declaración de Moreno y Medina, en la que dejaron seriamente comprometido a Luque hijo. En tanto, Elías Morales —el padre de María Soledad— adelantó que le pedirá a la abogada Lila Zafe que revea su decisión de renunciar a la representación legal de la familia.

En el juicio oral contra Medina y Moreno, que se inició el 4 de agosto último, se intentaba comprobar si los empleados de Luque habían mentido en alguna de sus dos declaraciones ante la Justicia: cuando dijeron que Guillermo Luque había estado en Catamarca el fin de semana en que asesinaron a María Soledad, y que sus patrones los habían obligado a limpiar manchas de sangre en el baúl del Falcon de la familia y en algunas prendas; o cuando, días después, en un careo con el principal acusado en la causa, se desdijeron de todas sus afirmaciones y denunciaron que en aquella oportunidad habían declarado "presionados y apremiados por la abogada Lila Zafe" para involucrar a Luque en el crimen.

Ayer, en la última audiencia pública del juicio y antes de la lectura de la sentencia, el fiscal Juan Carlos Reynaga y el abogado defensor de los imputados, Víctor García, leyeron su alegato final. Reynaga sostuvo ante los camaristas que las denuncias de apremios y presiones que efectuaron Medina y Moreno "no fueron más que una maniobra para preparar el terreno para la futura rectificación". El criterio del fiscal es que los acusados "se rectificaron durante el careo merced a la acción ejercida por la defensa de Luque".

García, en cambio, planteó un recurso de nulidad de la primera declaración apoyándose en que el ex juez José Luis Ventimiglia no estuvo presente durante ese acto. El letrado fundamentó esa posición en el testimonio que el viernes último brindó ante ese tribunal el subcomisario Luis Patti.

Si bien el tribunal consideró que el falso testimonio se cometió durante el careo —es decir, durante la segunda declaración—, no se sabe con certeza si consideró válida la primera declaración testimonial de Medina y Moreno, y por consecuencia, las imputaciones contra Guillermo Luque. El dilema se esclarecerá recién el 28 de este mes, cuando la Cámara dé a conocer los fundamentos de su fallo.

Esta incógnita, en definitiva, se agrega al clima de incertidumbre generado por la renuncia de Lila Zafe como patrocinante de la familia Morales. "Me tomó por sorpresa. No nos había adelantado nada", aseguró Elías Morales. Sin embargo, el padre de María Soledad admitió que "hace poco más de un mes" le ofreció al ex diputado radical José Furque "que se hiciera cargo de la causa, pero no él solo, sino junto con la doctora Zafe". El dato sustenta la versión de que las diferencias entre la abogada y los Morales fueron la causa real del alejamiento de la letrada. Furque, por lo pronto, ratificó ayer que no se hará cargo del caso.

LUIS GERMAN CIRIGLIANO



"Y clamó Asa a Jehová su Dios, y dijo: ¡Oh, Jehová, para ti no hay diferencia alguna en dar ayuda al poderoso o al que no tiene fuerzas! Ayúdanos, oh Jehová Dios nuestro, porque en ti nos apoyamos, y en tu nombre venimos contra este ejército. Oh Jehová, tú eres nuestro Dios; no prevalezca contra ti el hombre." (2 Crónicas 14:11)

Su madre y hermanas

ACUERDO MUNICIPAL SOBRE LAS FERIAS

Una solución de manos artesanas

Cerca de un centenar de artesanos aplaudieron ayer la presentación a la prensa de la flamante ordenanza municipal 46.075, que regirá el funcionamiento de las ferias artesanales capitalinas. Sancionado por unanimidad el 13 de agosto pasado, el proyecto que aprobó el Concejo Deliberante es el resultado del trabajo conjunto de concejales, el Poder Ejecutivo municipal y los propios artesanos, y modifica la anterior caracterización de estas ferias —como actividad de interés turístico—, para rescatar de ahora en más su valor como expresión cultural.

La nueva norma también declara de interés municipal a las ferias, define a la artesanía como "todo objeto utilitario o decorativo producido en forma independiente por la destreza manual del hombre" y determina los emplazamientos donde funcionarán estos puestos oficiales, que coinciden con los lugares que actualmente ocupan los artesanos y que podrán ser modificados ad referéndum del Concejo Deliberante: las plazas Italia, Intendente Alvear, Manuel Belgrano y Bernardo Houssay; los parques Centenario y Lezama y la Vuelta de Rocha.

La norma establece también que el registro de los permisos para artesanos estará a cargo de un departamento ejecutivo —integrado con por lo menos un representante de la Secretaría de Educación y Cultura municipal—, creando formalmente la representación de los feriantes a partir de una comisión técnica de artesanos elegida por votación para determinar el carácter artesanal de las piezas que se vendan, y un cuerpo de delegados que coordinará todas las actividades.

Los artesanos reconocieron que el acuerdo que se logró con el municipio pudo concretarse recién a partir de que las ferias volvieran hace dos meses a depender de Educación y Cultura, trabajando con la directora de Acción y Promoción Cultural, Liliana Kravetes. A la conferencia de prensa asistieron los concejales que promovieron la sanción del proyecto: Javier López, Guillermo Olivieri, Pablo Melfi, Horacio Vivo, Felipe Figueredo, y recibieron la adhesión de Diana Saiegh, subsecretaria de Cultura municipal.

El proceso por la mala leche aún no entra en ebullición

El juez federal Ricardo Weschler desmintió ayer que hubiera afirmado que los estudios practicados a la leche en polvo Jorgiano hayan mostrado "un alto grado de contaminación". "Las sospechas giran por el momento —dijo— en torno de un cierto número de partidas que no serían aptas para consumo humano. Quiero aclararlo —insistió— porque éste es un momento en que la población está muy sensibilizada y no deben crearse más alarmas que las necesarias." Las informaciones a las que hizo referencia se vinculan con el resultado de uno de los últimos estudios practicados al producto y han sido impugnados por la empresa distribuidora en razón de realizarse en una empresa privada y sin la presencia de los representantes de la firma distribuidora.

Se ha sabido que, de todos modos, la etapa de las pericias técnicas está llegando a su fin dado que las muestras habrían sobrepasado ya las fechas de vencimiento. Tanto la leche Jorgiano como la de marca Silvana eran fraccionadas en plantas propiedad del ex secretario presidencial Miguel Angel Vicco, vendidas por Summum, cuyos propietarios son Carlos y Lorenzo Spadone, y distribuidas por el Ministerio de Salud.

El estudio que motivó la aclaración de Weschler ha sido objeto de una impugnación por parte del director y apoderado de Summum, Néstor Lorenzo, el único de los procesados citado hasta ahora a prestar declaración indagatoria. La objeción fue formulada en razón de que el mismo se había efectuado en una institución privada y sin dar aviso de ello a ningún directivo de la firma querellada. El fiscal Luis Comparatore, por su parte, expresó que aun cuando el reclamo de Lorenzo tuviera fundamento, el informe del laboratorio podría ser tomado en cuenta, si no en calidad de pericia, al menos como informe técnico, para lo que cuenta con un alto nivel de fiabilidad.

CAMPAÑA HOMOSEXUAL EN ALEMANIA

Los gays quieren dar el sí

Más de doscientas cincuenta parejas de gays y lesbianas se presentaron en los registros civiles para pedir fecha.

La jornada se llamó "Asalto a los registros civiles" y fue cumplida al pie de la letra por más de doscientas cincuenta parejas de gays y lesbianas alemanes. En las ciudades más importantes, las parejas se apersonaron en los registros civiles y exigieron que les fueran tomados los datos y completadas las planillas correspondientes a pedidos de matrimonio, pese a saber de antemano que, una vez revisados los documentos, los funcionarios los rechazarían. Los gays piden poder casarse con todas las de la ley, como en Dinamarca, donde desde el reciente cambio de legislación contrajeron enlace mil parejas del mismo sexo.

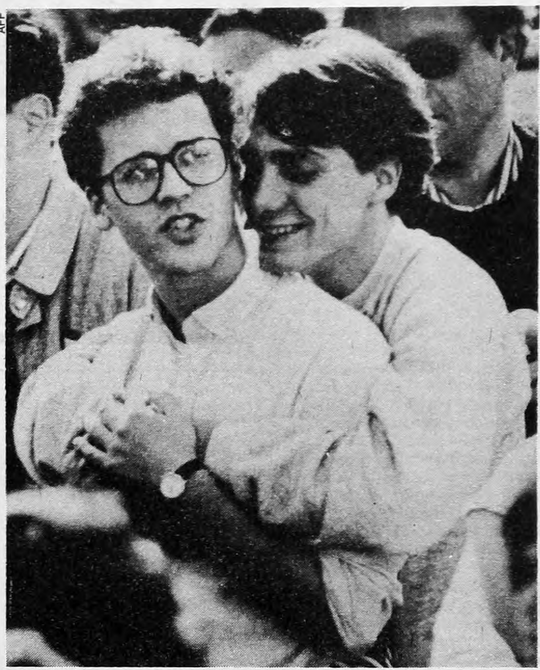
El rito se llevó a cabo en Colonia, Berlín, Hannover, Frankfurt y otras ciudades. Más de doscientas cincuenta parejas homosexuales se presentaron en los registros civiles para reclamar el derecho a contraer matrimonio, pero fueron rechazadas en virtud de la ley vigente, que no contempla uniones entre personas del mismo sexo. Organizadas por la Federación Gay Alemana (SVD), la jornada tuvo ribetes entre combativos y risueños. Los voceros de la SVD arengaban a sus miembros bajo el lema de que "el matrimonio no puede seguir siendo un privilegio de heterosexuales", en tanto en algunos registros civiles --como en el de Berlín-- los empleados públicos ponían su mejor cara de póker mientras esperaban pacientemente a que terminara de llenar sus planillas un travesti ataviado con vestido mini colorado, medias de red y zapatos de tacos aguja, y su pareja, un irreprochable morocho de traje gris.

Walter y Joerg, dos gays de esa misma ciudad, se quejaban ante la prensa porque "vivimos juntos desde hace siete años y no tenemos absolutamente ningún derecho". Es que los gays y las lesbianas se han metido en la campaña promatrimonio no sólo para poder cumplir un mandato romántico sino sobre todo para ganar derechos fiscales y hereditarios inherentes a las uniones civiles. Exigen poder hacer visitas a los hospitales si su pareja está enferma, pasar a tener pensión en caso de viudez o adoptar el apellido del marido en cuestión.

El centro de las demandas fue Berlín, con más de cien pedidos, pero en toda Alemania se registraron visitas de gays y lesbianas a los registros, algunas incluso teniendo como protagonistas a personalidades, como el caso de la pareja compuesta por la presentadora televisiva Hella von Sinnen y Cornelia Scheel, hija del ex presidente de la República, Walter Scheel, quienes cumplieron el trámite en Colonia.

Hörst Carlten, un joven gay de Berlín, lamentaba que le estuviera vedado no sólo el matrimonio sino también adoptar niños. Volker Beck, por su parte —vocero de la SVD— añadió que todas las parejas a las que les fueron rechazados sus pedidos ayer harán las correspondientes denuncias y llevarán los procesos ante la Corte Constitucional.

La inmensa mayoría de las parejas proviene de la ex Alemania Occidental, en tanto en la ex RDA se registraron sólo tres pedidos de matrimonio. Una reciente encuesta realizada por la estación de teve RTL reveló que en Alemania el 54 por ciento de la población rechaza la modificación de las leyes al respecto, en tanto un 32 por ciento vería con buenos ojos los casamientos de un solo sexo.


AFP

Los gays alemanes quieren casarse como los de Dinamarca.
Las leyes, por ahora, no contemplan esa posibilidad.

SE SUBASTARAN LOS TESOROS DEL GALEON

El futuro uruguayo, a remate

La felicidad del pueblo uruguayo será puesta a remate en la más que afamada firma Sotheby's de Nueva York, en donde se rematarán el oro y la plata recuperados del galeón "El Preciado", hundido en el Plata en 1792 sin que sus marineros pudieran imaginar que 200 años después los tesoros ayudarían a aligerar los padecimientos económicos del *paisito* sudamericano. La subasta no tendrá la espectacularidad que pueden dar un Van Gogh o un Rembrandt pero sí el fino encanto histórico que significan más de 1600 monedas, varias retortas y unos cuantos lingotes de oro. Se trata, en valor económico, del tercer tesoro más importante jamás hallado en las profundidades: entre 600 y tres mil millones de dólares sin mencionar la virgen de oro tamaño natural que los buzos aún no pudieron encontrar.

La extracción de la carga que llevaba "El Preciado" comenzó en mayo pasado con el oceanógrafo argentino Rubén Collado como responsable de la ubicación exacta del galeón en 1991. Pero las tareas de rescate se completarán recién en un par de años más. Hasta mayo, el valor de lo extraído en el buque francés —estaba al servicio de la corona española y terminó hundido por piratas frente a la costa uruguaya— era de 35 millones de dólares. Pero a partir de ahí se evitaron prudentemente las evaluaciones. Lo que sí quedó claro de acuerdo con las leyes del Uruguay es que la recaudación deberá ser dividida en partes iguales entre el Estado y la gente de Collado.

La participación del gobierno uruguayo es la que llevó a una comisión especial a contratar a la firma Sotheby's para que oficie en el peritaje económico. Todo lo rescatado se guarda por el momento en las arcas del Banco Central, incluyendo cañones, balas, maderas finas y utensilios de todo tipo. En Uruguay el rescate de "El Preciado" estimuló una especie de fiebre en la esperanza de repetir la experiencia con otras 1200 naves sepultadas en el Río de la Plata, apenas siete de las cuales también contendrían valiosas cargas de oro y plata. La comisión especial designada por Lacalle tiene precisamente la misión de administrar esa expectativa mediante estudios, trámites y toda gestión que permita rastrear y encontrar los tesoros de esas naves para ir aliviando la crisis económica.

Tragedia en España

El accidente de un micro que viajaba por una autopista española camino a la Expo-Sevilla causó la muerte de 45 personas y heridas graves en otras siete. El vehículo circulaba por una autopista que une a Barcelona con la ciudad andaluza y, por causas que hasta ahora se desconocen, terminó desbarrancado al tomar una curva cerrada cerca de Torreblanca, un pueblo próximo a Castellón. Entre los pasajeros había varios niños.

Mordiendo al policía

Las tensiones raciales europeas afloran incluso a mordiscos. Es lo que sucedió por lo menos con un joven liberiano portador de SIDA que mordió a un policía que intentaba detenerlo en una calle madrileña. El agente tuvo que ser atendido en un hospital por mordiscos en la mano y en el brazo, con pérdida de sustancia. Según la policía, el joven liberiano, de 24 años, se negaba a abandonar la casa a la que había sido invitado por un vecino y terminó rompiendo muebles y al vecino mismo hasta que dirigió sus furias contra los uniformados.

Exhibicionistas en Jerusalén

Como para ensombrecer el horizonte de paz que se vislumbra en Medio Oriente, un exhibicionista no tuvo mejor idea que parapetarse ante el Muro de los Lamentos, el lugar sagrado por definición en Jerusalén, movilizando a más fuerzas de seguridad que el peor de los terroristas. El hombre ganó posiciones en la Ciudad Vieja, se aproximó sigiloso al muro que fue templo de Salomón, y cuando eligió a una turista como espectadora los gritos se escucharon hasta en El Cairo. Apresado entre judíos ortodoxos y policías, por estas horas cuenta sus cuitas a un psiquiatra.

El cólera contraataca

La epidemia de cólera hizo una pausa en el Cono Sur pero no en Venezuela, en donde está avanzando a un ritmo de cien contagios diarios. Los últimos números oficiales hablan de un total de 1912 casos con 49 muertes.

Otro escándalo real pero invisible

La reina Isabel de Inglaterra está furiosísima por unas fotos escandalosas que nadie vio y para colmo tiene invitados. El muy ama[illegible]rio *The Sun* sacudió una vez [illegible]ndalos de la corona real a[illegible]ndo que algún paparazzi había [illegible]ografi[illegible] a Sarah "Fergie" Ferg[illegible], n[illegible]do vestida, en la tierna [illegible]mplar la degustación [illegible] gordo a cargo de un m[illegible]o texano, por supuesto, y en [illegible] playa de Saint Tropez, por sup[illegible] también. Pero la revista *Paris [illegible]h*, que se supone había man[illegible]tógrafo, negó saber alg[illegible]ea. Sin conocer en verd[illegible]otografías existieron o n[illegible] los abogados de Fergie corrieron a un tribunal parisino bramando la palabra prohibición. Hay quienes dicen que fue la presión del Palacio Real la que consiguió evitar la publicación. Como sea, la reina Isabel está furiosísima y ya van a ver los de su familia en el castillo de Balmoral, allá en Escocia: porque la justicia autorizó al *Daily Mirror* a publicar las fotos.

A falta de fotos publicadas, los británicos han saciado su sed con la descripción de Fergie (la pelirroja separada del príncipe Andrés) embadurnada de crema bronceadora y ofreciendo su dedo gordo real a Mr. John Bryan, amante o asesor financiero, vaya a saber. Ella hace topless. El, pone crema. *Paris Match* se abrió del problema diciendo cosas distintas: que las fotos eran malas, dijo primero; que jamás las recibieron porque nadie las ofreció, explicó después. Algunos dicen que eran imágenes del verano del '90. Otros que son de la semana pasada. Lo único cierto es el escándalo: mejores ventas para *The Sun* y *The Daily Mail*.

Eso es lo que enfurece a la pobre reina y lo que la obligó a apurar una cita para recomponer las internas familiares en Balmoral. Acaso reprenda a Fergie por la casualidad permanente que la persigue en la forma de millonarios y fotógrafos. Si hasta Steve Wyatt, un amigo de John Bryan, el de Saint Tropez, millonario y texano como él, apareció fotografiado en serie con Fergie. Cinco meses después, sobrevino la separación de los duques de York. Ayer, culposa, la gente de *Paris Match* ya mostró ante los jueces la última edición: no había dedos gordos a la vista.

Los aliados consolidan la zona de exclusión

Washington, Londres y París ultiman los preparativos para una zona de seguridad chiita en el sur de Irak.



Washington, Londres y París ultimaban ayer los preparativos de la creación de una zona de seguridad para los chiitas al sur del paralelo 32 en territorio de Irak, un proyecto del que Estados Unidos es la principal fuerza motriz pero donde Gran Bretaña ha tomado la delantera para sustraer al primero de la sospecha de que se trata de una pura jugarreta preelectoral para precipitar una confrontación armada con el régimen de Saddam Hussein y reactivar la popularidad del presidente George Bush. La zona de exclusión impediría los vuelos de las fuerzas aéreas iraquíes contra las poblaciones chiitas opositoras al régimen de Saddam, y sería idéntica a la que existe para los kurdos al norte del paralelo 36 con —por ahora— dos importantes salvedades: se permitiría la continuación de la presencia militar iraquí siempre que las fuerzas en cuestión permanezcan inmóviles dentro de sus bases, y todavía no está claro si se permitirá o no la elección de un Parlamento soberano local, como sí existe para los kurdos al norte del paralelo 36. Irak, en su primera reacción oficial, calificó a Bush de "loco" y a John Major como "el premier más estúpido de toda la historia de Gran Bretaña". Según Londres, la decisión no requiere una votación específica del Consejo de Seguridad de la ONU, aunque podría enmarcarse en la Resolución 688 "que ordena a Saddam Hussein no cometer este tipo de agresión contra su propio pueblo". Virtualmente, la decisión equivale a la semilla de la partición en tres del territorio iraquí.

Actualmente, los chiitas constituirían entre un 45 y un 60 por ciento de los 18 millones de iraquíes y están asentados principalmente en la zona comprendida entre Bagdad y el extremo sur del país. La zona por debajo del paralelo 32 es la de mayor concentración, pero al norte se encuentran también varias ciudades de mayoría chiita, como Kerbala, donde está ubicado el mausoleo del imán Hussein (tercer imán chiita) y la capital, Bagdad, que cuenta con más de un millón de chiitas que viven en los barrios populares de Ciudad Saddam y Qadimmiya. Históricamente, los chiitas eran muy activos en el partido Baas (en el poder) y en la década del 50 constituyeron la mayoría de sus cuadros. Sin embargo, hoy no representan más que el 5 o el 10 por ciento de los miembros de las altas instancias iraquíes, debido principalmente a la desconfianza del clan del sunita Saddam. La guerra entre Irak e Irán (1980-1988), justificada por Irak como una batalla contra el intento del Irán chiita de exportar la revolución islámica, reforzó esto. Aunque durante esa guerra el régimen de Saddam logró controlar a los chiitas, la derrota de su ejército en febrero de 1991, tras la guerra del Golfo, fue seguida de una rebelión de varias semanas en el sur chiita. El ejército retomó el control de la situación después de una represión feroz, pero se han mantenido focos de resistencia en la zona pantanosa de 35.000 kilómetros cuadrados comprendida entre las ciudades de Basora, Al-Amara y Nasiriya. Irak intenta aún acabar con esta resistencia, usando medios militares pero también el proyecto de construcción de un gran río artificial, presentado por los medios de Bagdad como destinado a "mejorar las condiciones de vida de la población" pero que ante todo pretende, según la ONU, secar los pantanos.

El dispositivo militar para la zona de exclusión es impresionante. Las fuerzas aéreas del lado norteamericano comprenden cazabombarderos furtivos F-117, cazas F-15E, F-16, aviones de ataque A-10, aviones de reconocimiento electrónicos EF-111, aviones de reconocimiento U2 y E63 AWACS, así como aparatos de abastecimiento; Gran Bretaña anunció esta semana el envío de 6 Tornado de reconocimiento GR1A equipados con misiles Sidewinder y dos aviones da abastecimiento, y dispone de 6 Jaguar en la base turca de Inciclirk que sobrevuelan el norte del paralelo 36, mientras Francia tiene 8 Mirage F1 CR en esta última base y 10 más en Djibuti. La marina norteamericana tiene 19 naves en el Golfo, entre ellos el portaaviones "Independence", y además cuenta con seis buques en el Mar Rojo y 18 en el Mediterráneo, entre ellos el portaaviones "Saratoga"; Gran Bretaña aporta tres navíos, entre ellos el destructor HMS "Edinburg", y Francia una fragata, un buque patrulla y seis navíos en Djibuti. Las fuerzas terrestres comprenden 23.800 soldados norteamericanos, entre ellos 5200 marines, y Francia tiene 4000 hombres apostados en Djibuti.

Las opiniones en Estados Unidos distan de ser unánimes en favor de la zona de exclusión. Thomas McNaugher, de la Brookings Institution, opinó ayer que sería preferible impulsar la creación de un estado más liberal que forzar una separación o una guerra civil, citando el peligro de que los chiitas quieran unirse a Irán. Anthony Cordesman, de la Universidad de Georgetown, teme que el Partido Baas y la línea dura del régimen asuman el mando si se desata una guerra civil o muere Saddam. *The New York Times*, por último, sostiene que el derribo de cualquier avión o helicóptero iraquí "sería legalmente insostenible y políticamente imprudente".

MEDIO ORIENTE

Buscando acuerdo con Siria

Los negociadores israelíes llevarán el próximo lunes a Washington nuevas propuestas para acercarse a un acuerdo de paz con sus vecinos árabes, incluidas algunas concesiones territoriales en los altos del Golán, cuya devolución reclama Siria. El canciller Shimon Peres indicó que su gobierno está dispuesto a negociar con Damasco en el marco de las resoluciones 242 y 338 de la ONU, condición que figura en todos los pliegos de demandas de los árabes, que ayer coordinaban posiciones en la capital siria. Miles de jóvenes palestinos quieren probarse el uniforme de la futura policía del territorio autónomo.

Poco antes de partir en un breve viaje a Rusia y Bielorrusia, el ministro de Relaciones Exteriores israelí Shimon Peres dio la señal que Siria estaba esperando para aceptar la convocatoria a la sexta ronda de negociaciones de paz para Medio Oriente, que debe comenzar el lunes próximo en Washington. El canciller declaró que su país está dispuesto a negociar en base a las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU, que ordenan la devolución de territorios ocupados a los árabes a cambio de "fronteras seguras y reconocidas".

Bajo la batuta del premier derechista Yitzhak Shamir, Israel venía sosteniendo que con los acuerdos de paz de 1979 en los que se entregó a Egipto la península del Sinaí, había sido devuelto el 80 por ciento de los territorios conquistados a los árabes durante la Guerra de los Seis Días. De esta forma, quedaban excluidos de cualquier negociación los 1025 kilómetros cuadrados ocupados en la meseta del Golán, además de la franja de Gaza y Cisjordania. Ahora, el gobierno laborista ha dado un suave golpe en el timón y ha aceptado que para garantizar la paz deberá hacer algún tipo de concesión a Siria.

Coincidiendo con las declaraciones de Peres, el diario *Haaretz* indicó ayer que será el lunes en Washington el momento elegido por el premier Yitzhak Rabin para ratificar la voluntad de negociar en el marco de las resoluciones de la ONU. El jefe del gobierno israelí está dispuesto a limar asperezas con su vecino sirio hasta el punto de haber reprendido al viceministro de Defensa, Motta Gur, por haber declarado públicamente que si Siria lanzaba misiles SCUD contra su país "las tropas israelíes entrarían en Damasco".

En la capital siria estuvieron reunidos ayer miembros de las delegaciones árabes que participarán de la jornada de negociaciones del lunes. Tanto los palestinos como los sirios se mostraron preocupados por la reciente concesión de avales por parte de Estados Unidos para que Israel obtenga préstamos por 10.000 millones de dólares destinados a financiar la absorción de inmigrantes.

Quizá la respuesta sea el anuncio de Shimon Peres para Siria, cuya escasa disposición a participar del encuentro de Washington varió tras las declaraciones del canciller israelí. Por parte de los palestinos la intención de sentarse a negociar es evidente, no sólo por la oferta de autonomía formulada por los israelíes sino también por las expectativas que esa posibilidad ha generado.

Miles de jóvenes activistas de la Intifada han comenzado a acercarse a las oficinas de las organizaciones palestinas para informarse sobre la posible creación de una policía para garantizar la seguridad de los territorios una vez que hayan alcanzado la autonomía. La versión cobró cuerpo a comienzos de mes cuando el principal dirigente nacionalista de los territorios, Faisal Husseini, viajó a Jordania para consultar con funcionarios locales algunos aspectos técnicos para la formación del cuerpo.

Página/12 en la Convencion Republicana

(Por Mónica Flores Correa, desde Houston) La estatua de George Bush, con el saco y la corbata de bronce al viento, cuyo velo se descorrió ayer en la entrada del Astroarena donde se realizan la mayoría de los espectáculos de la Convención se llama "Vientos de cambio" y coincidentemente la promesa del presidente es que esos vientos correrían produciendo cambios en su gabinete si gana en noviembre. Esta fue la noticia que conmocionó los pasillos laberínticos de la Convención con múltiples especulaciones sobre los funcionarios que podrían quedar afuera, —se mencionó al secretario del Tesoro, Nicholas Brady—, y los que permanecerían aunque designados para otras tareas, entre los que se contaba a James Baker, quien podría hacerse cargo del área económica.

Con un vaso de gaseosa en la mano, el escultor David Adicker explicaba a los republicanos que se sacaban fotos junto a la estatua de bronce de ocho pies de alto —un homenaje inédito de una Convención partidaria a un presidente— que el título de su pieza artística era una ironía, algo compleja de entender, al candidato de la oposición Bill Clinton "que se llena la boca con la palabra cambio".

"Por el contrario, aquí lo tenemos a nuestro presidente enfrentando esos vientos con aire despreocupado, en mangas de camisa, pero ya dentro de la historia y en la permanencia del bronce", explicó Adicker mientras le agradecía a un muchacho que le alcanzaba un botón con la cara de Bush, en plástico y no en bronce, y la de su esposa Barbara, en el que se leía la inscripción "Reelíjannos".

Pero da la impresión de que Bush más que el bronce inmediato lo que quiere es seguir siendo presidente sin interrupción. Por esta razón, el martes en el programa televisivo nocturno "Mac Neil-Lehrer", Bush comentó que de ganar un segundo período en la Casa Blanca "ustedes verán muchas caras nuevas, muchos cam-

Un plan

(Por Julio Nudler) Nicholas Brady bautiza con su nombre un plan (para muchos, un mero contrato de adhesión) que la Argentina, siguiendo el camino de México y Venezuela, vislumbró como salida a la pesadilla de la deuda externa. Aunque ya acordó con los bancos los términos generales, con el menú de opciones financieras, aún debe firmar los contratos y canjear los viejos títulos por otros nuevos, todo lo cual podría quizá quedar hecho en diciembre. ¿Qué pasaría si ahora cae Brady?

La realidad es que este plan —cuya verdadero autor sería David Mulford, número dos del Tesoro— parece hoy una criatura con vida propia, sostenida sobre todo por el vivo interés que despierta en la banca acreedora, que hace con él un negocio redondo: zafa del riesgo tercermundista que enfermaba sus balances, ya que las deudas renegociadas quedan respaldadas con papeles estadounidenses, y reabre para sus

BUSH PROMETE CAMBIOS EN EL PROXIMO GABINETE

PROGRAMA DE FAMILIA

El secretario del Tesoro, Nicholas Brady, sería una de las cabezas que Bush estaría dispuesto a sacrificar para acallar las voces de los críticos que le reprochan su incumplida promesa de no elevar los impuestos. Por lo demás, la de anoche fue la velada de las primeras damas Barbara Bush y Marilyn Quayle.

bios... quizás una reestructuración de todo el Ejecutivo".

Después de estas declaraciones, y cuando los nombres de funcionarios comenzaron a girar como en una ruleta en los medios de comunicación, el primero que se autoindicó como excluido dentro de un hipotético nuevo gabinete de Bush fue Nicholas Brady, quien dijo que pensaba que él no quedaría en su puesto. Tanto Brady como el director de Presupuesto, Richard Darman, han sido cuestionados desde hace largo tiempo por el partido por considerárselos los artífices y culpables del aumento de impuestos que se negoció con el Congreso para el programa de gastos de 1990. Es su actuación en política nacional, sin embargo, lo que se cuestiona de Brady y no su trabajo en el área internacional que ha satisfecho a los conservadores y cuya línea se mantendrá.

En el transcurso de la jornada de ayer también se especulaba que James Baker se encargaría de organizar la agenda doméstica y en forma más específica se hablaba inclusive del área económica. Según ha trascendido, algunos de los asesores de Baker insisten en que él se convierta en una especie de zar de la política nacional si Bush es reelegido, pero otros políticos de su equipo y, se dice, el mismo Baker se muestran remisos a que abandone el campo de la política internacional en el que tan diestramente se supo manejar. Estos últimos quieren mantener la puerta abierta para que Baker regrese al Departamento de Estado.

Los delegados republicanos se abocaron ayer a celebrar "la noche de la familia", con las señoras del presidente y vice como principales oradoras. Barbara Bush y Marilyn Quayle representan dos posturas antagónicas frente al gran tema de división partidaria que es el aborto. Barbara opina que es un asunto en el que el Estado no debe intervenir y la esposa del vicepresidente, rígidamente antiabortista, llegó a tener un encontronazo con su marido cuando éste osó aventurar que, aunque sin estar de acuerdo, apoyaría a una hija suya si esta decidiese abortar.

Pese a que la plataforma siguió la línea Quayle, el espíritu que predomina en la Convención, y que fue repetido por la misma Barbara en una entrevista televisiva matinal con CNN es "que el partido es una gran tienda que puede albergar a republicanos a favor como en contra del aborto".

AFP



Presidente, vicepresidente y sus respectivas esposas en un tren de campaña.
George Bush habría decidido bajar a Nicholas Brady del trencito electoral.

LA BUSQUEDA DEL TESORO

para canjear a Brady

operaciones mercados tan rentables como los latinoamericanos. De paso, se asegura la recuperación con poco descuento de créditos que poco tiempo atrás parecían irrescatables. Este interés de los bancos quedó recientemente de manifiesto al llegar a un acuerdo con Brasil, pese a su inflación galopante y a la falta de ajuste que ella refleja.

El Tesoro es, en cierto modo, también un beneficiario del plan porque es el proveedor de los bonos (llamados *cupón cero* porque no dan renta) que los deudores adquieren para entregar a los banqueros. De esta manera, los países endeudados financian a la hacienda norteamericana, pagándole hoy miles de millones de dólares por papeles que vencerán dentro de 30 años. Para un fisco tan deficitario como el estadounidense la fórmula es muy satisfactoria.

La pregunta es quién pone el dinero para que todo este carrusel eche a andar. La respuesta no es sencilla porque la financiación para la compra de garantías (*enhancements*, según el argot, o *mejoradores*) es provista básicamente por los organismos multilaterales (FMI, Banco Mundial, BID), que pueden a su vez tomar plata en los mercados. Pero, en definitiva, los recursos de capital de esas instituciones son aportados por los contribuyentes (los famosos *taxpayers*) de los países desarrollados. Brady, ahora acusado de haber aumentado la presión fiscal, prohijó un plan cuya lógica última consiste en tomar dinero de los contribuyentes para ayudar a los bancos atrapados en malos créditos al Sur.

Lo que más salta a la vista del Plan Brady es lo poco que ponen los bancos y los muchos compromisos que asumen los países deudores: por un lado, pago pleno de la deuda renegociada (con una quita que, en el mejor de los casos, llega al 35 por ciento) y nuevo endeudamiento para comprar las garantías.

PUNTOS A FAVOR Y EN CONTRA

George Bush suma y resta

(Por Antonio Cano, desde Houston/El País) **Mientras la política exterior, la vida privada y la experiencia juegan a favor de George Bush en la campaña por la reelección, el cansancio de la población, la recesión económica, la juventud de sus rivales y su propia salud juegan en contra de los sueños de renovar el contrato en la Casa Blanca. Estos son sus principales pros y contras:**

George Bush tiene, desde luego, algunas bazas en esta campaña. Entre ellas, las siguientes;

—*James Baker.* El hasta ahora secretario de Estado es un hombre inteligente y capaz que realza cualquier oficina en la que trabaja. Desde su nuevo puesto de jefe de gabinete intentará repetir el éxito de su campaña de 1988.

—*Buen equipo.* El grupo de personalidades de las que Bush puede rodearse para el próximo gabinete (James Baker, Dick Cheney, Jack Kemp, Richard Darman, William Bennet...) le da a su candidatura consistencia y seriedad.

—*Experiencia.* Bush es probablemente el presidente con más formación en tareas de gobierno de los que ha tenido Estados Unidos en mucho tiempo. Su trayectoria, según reconocen casi todos, es impecable. No hay por qué pensar que un bache como el que atraviesa en la actualidad tenga que poner en duda toda su carrera.

—*Asuntos personales.* Personalmente, la honestidad de Bush parece fuera de toda duda. Es un trabajador infatigable, un buen padre de familia y un abuelo cariñoso.

—*Política exterior.* Todo el mundo le reconoce su capacidad para actuar en esa área.

—*El Partido Republicano.* Es dudoso incluir a su partido entre los factores positivos para Bush, puesto que el presidente encuentra una oposición creciente entre los elementos más conservadores, los que apoyaron a Ronald Reagan. Pero también es cierto que Bush no ha encontrado rivales de peso dentro de su partido (Pat Buchanan no llegó a contar con una representación apreciable en la Convención) y que el aparato republicano tiene un enorme peso, que actuará en favor de su candidato en los principales estados del país. Habrá que seguir con atención la actuación de una de las estrellas ascendentes del republicanismo, Jack Kemp, al que Bush incluyó en su gabinete como secretario de Vivienda.

Bush tiene que contar también con factores importantes que actuarán en su contra durante esta campaña. Entre ellos, se destacan los siguientes:

—*Cansancio de la población.* Los ciudadanos norteamericanos están exhaustos de la revolución reaganista, de la que Bush no es más que un heredero. El país se resiente de la política ultraliberal de los años ochenta y hoy pide más preocupación por los problemas sociales. Cuando se tiene dinero la gente no quiere oír hablar de intervención estatal, pero cuando los precios suben, los servicios empeoran y la clase media se empobrece, se vuelve la vista hacia el gobierno en busca de algún tipo de socorro. El ultraliberalismo ya no está de moda aquí.

—*Economía.* El fin de la recesión se ha retrasado tanto que ya es difícil que Bush pueda presentar resultados favorables antes del 3 de noviembre.

—*Aborto.* Bush hará campaña en favor de la ilegalización del aborto, pese a que las encuestas indican que, aunque la mayoría de los norteamericanos no está a favor de la interrupción voluntaria del embarazo, si son partidarios de que se mantenga el derecho a la libre decisión de las mujeres. Esta posición le va a permitir ganar, por supuesto, votos conservadores, pero perderá el voto de las mujeres y de los jóvenes.

—*Asuntos personales.* Sin negar su buena imagen en este terreno, ha crecido en los últimos días la polémica sobre una relación extramatrimonial que se le atribuye a Bush con una funcionaria del Departamento de Estado. El presidente ha desmentido ese affaire, pero lo ha hecho culpando a los periodistas por reproducir rumores sin confirmar.

—*Salud.* Aunque ahora se habla menos de eso, es indudable que el asunto surgirá a lo largo de la campaña. Bush no está enfermo, pero, a sus 68 años, ha tenido dos serios amagos durante sus cuatro años de gobierno. El presidente tiene que tomar diariamente una píldora para reemplazar una hormona que su cuerpo es incapaz de producir desde que los médicos tuvieron que extirpar su glándula tiroides hace un año.

—*Dan Quayle.* La preocupación por la salud de Bush está directamente relacionada con la escasa confianza que despierta su vicepresidente, Dan Quayle, el hombre que no fue capaz de deletrear la palabra Papa y que continúa de error en error en esta fase de la campaña. En las últimas semanas se había especulado con las posibilidades de que Bush sustituyese a Quayle, pero eso es ya imposible. De alguna manera, Bush se ha convertido en esclavo de su vicepresidente.

—*Política exterior.* Aunque puede ser un factor positivo, también lo es negativo, por cuanto la opinión pública lo ve demasiado inclinado a la política internacional en detrimento de su dedicación a los asuntos internos. Ultimamente, además, no ha conseguido éxitos notables en el asunto que más interesa directamente a los norteamericanos, las relaciones con Japón.

—*Mejores rivales demócratas.* Bill Clinton y Al Gore consiguieron imponer en la Convención demócrata de Nueva York una nueva política, avanzada en lo social pero muy moderada en el económico, que libera su candidatura de algunos de los lastres que impedían el crecimiento demócrata. Clinton y Gore son, además, dos hombres surgidos de las raíces más profundas del pueblo norteamericano; no son elite, están próximos a la preocupación del ciudadano medio.

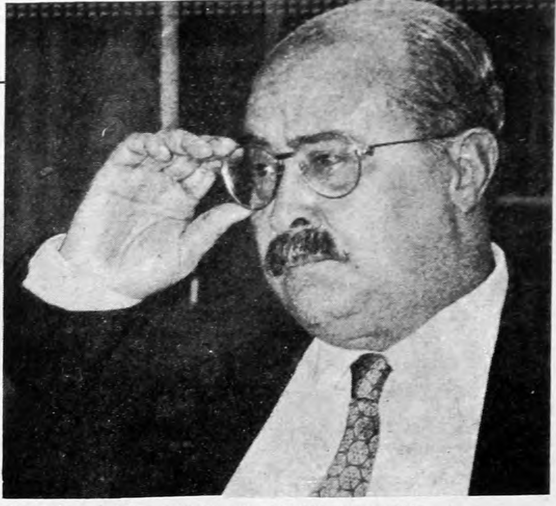
Aires de renuncia en el equipo económico de Collor

El ministro de Economía corre el riesgo de perder a su equipo si libera recursos para "retener" aliados. La coalición perdió 55 votos de diputados en los últimos días.

La posible renuncia de todo el equipo económico —versión que agitaba ayer a Brasil— es el último coletazo de la crisis que puede terminar con la destitución del presidente Fernando Collor. Los colaboradores del ministro Marcilio Marques Moreira han amenazado con renunciar si el titular de la cartera cede a las presiones del presidente y libera recursos a favor de los diputados que se opondrán al pedido de "impeachment" o juicio político. Pero el gobierno difícilmente abandone esa arma, cuando las deserciones en el oficialismo están creciendo vertiginosamente: la coalición gobernante perdió en los últimos días 55 votos en la Cámara de Diputados y siete de los ocho gobernadores del PFL dejaron libres a sus legisladores para votar según su conciencia les indique. Y las conciencias van agitándose a medida que queda demostrada la conexión del presidente con el tráfico de influencias manejado por Paulo Cesar Farias. La situación del gobierno empeoró aun más con dos noticias: la primera dama, Rosane Collor, será denunciada por la Fiscalía por el delito de peculado, en el traspaso de fondos públicos a una entidad "fantasma" dirigida por su propia familia. Y trascendió también que la firma Kroll Associates, que investiga las transacciones de Farias en el exterior, encontró pruebas de su vinculación con el narcotráfico.

El equipo económico argumenta que si se abren los cofres para retener votos se echaría por tierra con las medidas tomadas por Marques para contener la inflación. Pero al mismo tiempo, el PFL —partido que sostiene al gobierno en el Parlamento— presiona para que se liberen recursos en áreas bajo su control. Según publicó ayer la *Folha de S. Paulo*, la suma de recursos reservados para distribución política de aquí a fin de año se remonta a mil millones de dólares, que serían canalizados a través de los ministerios de Acción Social, Transportes, Educación, Trabajo y dos secretarías. Según el cálculo de la *Folha*, dividida esa suma por los 168 votos que necesita Collor para evitar el juicio político, cada voto le cuesta 5,9 millones de dólares.

La eventual renuncia del equipo económico no es lo que más preocupa ahora al presidente: el hecho más descorazonador para su futuro es la forma en que los hombres de la coalición gobernante están poniendo en duda su voto sobre el juicio político. Exceptuando a Carlos Antonio Magalhaes, de Bahía, los demás gobernadores del PFL dejarán a sus bancadas libres de votar como crean correcto, con lo cual se abre un muy posible desbande. En Paraná, que no está gobernada por el PFL, el directorio local del partido decidió orientar a sus seis diputados a votar por el impeachment.



PC Farias, el amigo de Collor que dirigió la corrupción.
Kroll Associates comprobó sus vínculos con el narcotráfico.

Quien parece estar preparando el escenario para la retirada es Leonel Brizola. Después de haber apoyado a Collor con un furor pocas veces visto y acusar a la oposición de "golpismo", el gobernador de Río está repensando su estrategia. La manifestación que convocó para el lunes contra la corrupción fue interpretada en su partido como la señal de que terminó la veta oficialista: todos saben que será imposible evitar las consignas contra Collor. "Si quedase comprobado que hay que someter al actual gobierno a una investigación, nosotros no impediríamos un proceso de ninguna manera", dijo Brizola dando un gran paso de la anterior oposición frontal al impeachment.

Los líderes de los principales partidos de oposición se reunieron ayer para coordinar las acciones conjuntas: para el próximo miércoles, cuando la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) divulgará su informe final, la oposición prepara una manifestación gigante frente al Congreso. La idea es desplazar caravanas desde todo el país para mostrar el apoyo al impeachment. Pocos días después se presentará el pedido de juicio político, que la Orden de Abogados del Brasil y la Asociación Brasileña de Prensa —probablemente junto con la Conferencia Nacional de Obispos Católicos— llamarán a sus integrantes a suscribir. Según trascendidos una comisión de "notables" está siendo formada para que negocie con Collor su renuncia, para evitar el largo y traumático mecanismo que significa el impeachment. Esa comisión, claro, empezaría a buscar su objetivo cuando quede claro que Collor no tiene posibilidades de triunfar.

Baño de sangre en Georgia

Más de 70 muertos y un millar de heridos fueron el saldo de cinco días de combates entre las fuerzas de Georgia y las milicias del pequeño territorio independentista de Abjazia, cuya capital Sujumi fue ocupada por las tropas que responden al gobierno de Edouard Shevardnadze. El Parlamento de Abjazia sigue en la lucha y ha comenzado la resistencia mediante la guerra de guerrillas.

El balance de víctimas difundido ayer da una primera idea de la magnitud de los enfrentamientos entre el ejército de Georgia y las milicias de Abjazia, iniciados el viernes pasado cuando la Guardia Nacional intervino contra los partidarios del ex gobernante Zviad Gamsajurdia, que habían secuestrado a un grupo de miembros del gobierno, refugiándose en territorio abjazio.

El presidente del Parlamento autónomo de Abjazia, Vladislav Ardzinba, uno de los principales promotores de la declaración de soberanía aprobada por la Asamblea, renunció a su cargo luego de que las tropas de Tbilisi ocuparon ayer puntos estratégicos de la ciudad de Sujumi, entre ellos el edificio parlamentario.

Mientras tanto, los partidarios de Gamsajurdia liberaron ayer al viceprimer ministro Aleksandr Kavsadze, detenido como rehén durante más de un mes. Por su parte, los parlamentarios se trasladaron a Gauduta, una localidad sobre el Mar Negro, protegidos por 1500 milicianos.

Ayer la resistencia de la guerrilla abjaza había recrudecido y fueron varios los atentados cometidos. La posición del pequeño territorio independentista recibió además el apoyo de la Confederación de Pueblos Montañeses del Cáucaso, que exigió a Georgia que retire las tropas de Abjazia en un plazo de 48 horas y amenazó con acciones militares.

(*Por Salvador Benesdra*) Intelectual varias veces encarcelado por los comunistas, Adam Michnik (44) fue cogestor de cuanto movimiento disidente surgió en Polonia desde 1968, incluyendo Solidaridad. En su primera juventud abrevó en las fuentes del socialismo más heterodoxo y contestatario. Hoy se niega a analizar la política en términos de izquierda o derecha: "Esas son categorías que nacieron con la revolución francesa y murieron con la revolución bolchevique". La verdadera divisoria de aguas se daría ahora entre las fuerzas democráticas, un "centro" que para él va de los socialdemócratas a los conservadores ("todos somos socialdemócratas hoy en día"), y el autoritarismo de corte populista, con los fundamentalismos diversos. Descree de toda fórmula destinada a crear nuevas formas de propiedad diferentes del capitalismo en Europa oriental, y acusa a los populistas de agitar esa utopía sólo como forma de frenar la privatización, obstrucción en la que estarían teniendo éxito. Tiene pocas esperanzas de que los países de Europa oriental lleguen a incorporarse a la Comunidad Europea, y duda de que esta misma se mantenga eternamente. Apoyó la guerra del Golfo contra Irak y considera que se deben poner frenos a Saddam. Michnik dirige desde su fundación el mayor diario polaco, *La Gazeta*, y visita la Argentina por invitación del Forum Permanente que dirige desde la Cancillería Moisés Ikonicoff.

—Los europeos orientales democratizaron el Estado, instauraron la economía de mercado, y comenzaron a privatizar las empresas, pero parecen haber desaprovechado una oportunidad para democratizar también el poder dentro de las empresas, creando nuevas formas de propiedad y de gestión. ¿Por qué?

—Hay que tener en cuenta que nuestra tarea era cambiar el sistema. Pero no había programa para lograrlo. Fue una transformación revolucionaria que debió enfrentar condiciones catastróficas. En los primeros días del gobierno de Tadeusz Mazowiecki hubo que enfrentar el colapso presupuestario, la amenaza de la hiperinflación y el desabastecimiento en todo el comercio, para lo cual se empleó una terapia de shock. En ese momento había en Polonia una influencia muy fuerte de economistas liberales sin sensibilidad social, Chicago Boys doctrinarios que ocupaban puestos importantes como el Ministerio de Privatización. Su actuación fue muy útil en toda la primera fase de la transición, para romper con la tradición de la economía centralizada y desbrozar el camino hacia la economía de libre mercado. Pero recientemente se gestó un consenso sobre la necesidad de lograr una concertación, una suerte de pacto social entre el gobierno, los empresarios y los sindicalistas, con el fin de lograr un equilibrio entre la política económica y las necesidades sociales. Y además un pacto cultural para que cada paso que se tome, también en la privatización, cuente con el necesario consenso en la sociedad. En el gobierno formado hace un mes y medio está a cargo de la política social Jacek Kuron, una figura legendaria y de gran sensibilidad social.

—¿Quiénes están al margen de la concertación?

—Algunos pequeños grupos liberales sin gran peso político, pero el verdadero desafío, el problema actualmente más serio en Polonia es la reacción populista contra la reforma. Se trata de una coalición muy rara, heteróclita, que une a sindicalistas comunistas con los más anticomunistas. "Solidaridad 80", un grupo que se acaba de formar y que califica a Solidaridad de traidora, está en esa postura populista con los comunistas.

—¿Son de ultraizquierda o de ultraderecha?

—Son ultrapopulistas. Izquierda y derecha son conceptos que no existen en el poscomunismo. Esas son puras máscaras que provienen de una tradición nacida con la revolución burguesa. Esa oposición izquierda-derecha nació con la revolución francesa de 1789 y murió con la revolución bolchevique de 1917. Se mantiene como tradición, pero se trata de un anacronismo. ¿Cómo calificar a los comunistas? ¿Son de izquierda? Yo creo que no son ni de izquierda ni de derecha, sino del Este, como decía Guy Mollet.

—En todos los países de Europa occidental los políticos se siguen llamando de izquierda o de derecha.

—No creo que lo que diferencia a un Raymond Barre de un Mitterrand sea una adscripción a la izquierda o a la derecha. No creo que Jean-Marie Le Pen, que comparte su electorado con los comunistas, sea de derecha. La categorización izquierda-derecha me suena tan exótica como la oposición entre bonapartistas y legitimistas en Francia. Existe como parte de una tradición, pero de la que se perdieron los motivos originales. Acá en la Argentina, ¿puede decirse acaso que el peronismo o el radicalismo son de izquierda o de derecha?

—Es un bipartidismo muy atípico del que hay muy pocos casos en el mundo.

—Todos los casos son atípicos.

—¿La socialdemocracia no es de izquierda?

—Todos somos socialdemócratas hoy en día, incluyendo a Margaret Thatcher; lo digo sabiendo que esta es una opinión muy personal y discutible. Porque la meta fundamental de la socialdemocracia no era la creación de un estado socialista, sino del estado de bienestar. Y Thatcher no pudo liquidar el estado de bienestar. Nadie lo puede. Su retórica pudo apuntar en esa dirección, pero en la práctica ella sólo pudo introducir correcciones en el Estado benefactor. Su programa completo es en cambio irrealizable.

—Ello no impide que sea un programa de derecha.

—Bueno, sería un problema de palabras.

—No, me refiero a que siempre existirán correcciones e ideologías destinadas a beneficiar a los más favorecidos en la escala social y otras de sentido contrario. Que la diferencia izquierda-derecha haya devenido en un matiz no la elimina. La gente se pelea mucho por esos matices.

—No quise decirle que la ideología thatcheriana sea de mi agrado. No me gusta ese egoísmo, esa actitud soberbia que hace decir al rico "si soy rico es porque soy capaz, bello, valiente, inteligente", esa manera de justificar las diferencias sociales. Pero Thatcher debió enfrentar la hipertrofia y la burocratización del Estado benefactor en un país donde la socialdemocracia, los laboristas, estaban bajo la dictadura de los sindicatos. Y aún así se trata de diferencias dentro de la misma familia, aunque haya peleas. Liberales, socialdemócratas, democristianos conservadores, eso es la misma familia. La verdadera divisoria de aguas deja del otro lado al populismo, con su exclusivismo étnico, a la intolerancia religiosa, al igualitarismo bárbaro.

—¿Democracia contra autoritarismo, entonces?

—Exacto.

—Volviendo entonces al comienzo: ¿la democratización del poder dentro de las empresas no sería una forma de desalentar el autoritarismo?

—Todas las experiencias de ese tipo fueron una catástrofe económicamente, especialmente en los países comunistas, como ocurrió en Yugoslavia. En países ricos como Alemania, la socialdemocracia instauró la cogestión (Mitbestimmung) en las empresas con mejor suerte. Pero nosotros tenemos que superar ahora un pozo recesivo, y cualquier reclamo de democratización en ese nivel es para utopistas o quienes quieren frenar la privatización.

—¿Incluso la cooperativización sería un freno?

—Sólo puede haber cooperativas eficientes en pequeña escala.

—Los suecos y los israelíes no dirían lo mismo.

—Si también hay cooperativas grandes en Austria y en Alemania, pero no son la mayoría de la economía. Tal vez en un futuro nosotros también las tengamos. Pero por ahora tenemos que reducir personal y erradicar la mentalidad rentística creada por el viejo contrato social comunista, que rezaba: "Nosotros fingimos que trabajamos y el Estado finge que nos paga". Además nuestras empresas están en bancarrota y no sobran voluntarios para la cooperativización. ¿Y por qué un obrero va a tener la propiedad de una empresa en la que tal vez entró hace sólo tres meses?

—¿Por qué un señor con dinero va a tener el derecho de comprarla sin haber trabajado en ella ni siquiera esos tres meses?

—Bueno, yo creo que es un tema de proporciones. Se puede distribuir la propiedad digamos hasta mitad y mitad entre el obrero y el patrón, pero la autogestión completa es una utopía con la que los antidemócratas, los populistas, buscan frenar la privatización.

—¿Lo están logrando?

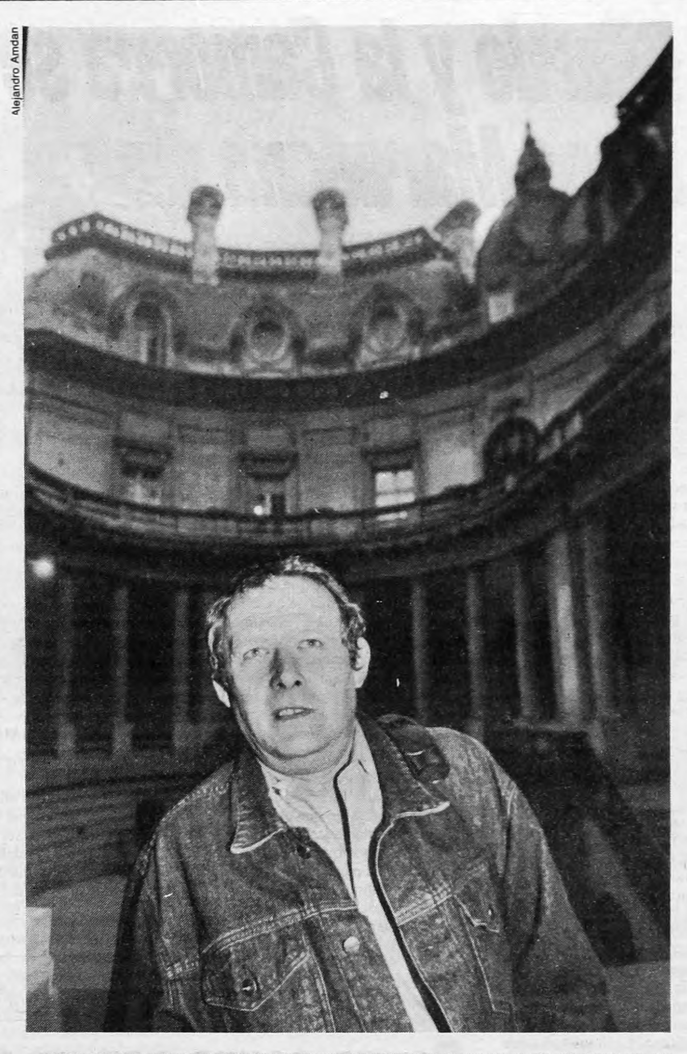
—Sí, sólo se pudo abrir la economía a la competencia internacional, estabilizar hasta ahora la moneda, liberar los precios, permitir el surgimiento de nuevas empresas privadas y privatizar pequeños negocios, pero las grandes empresas siguen en manos del Estado. Y eso es lamentable, porque la instauración completa de la economía de mercado es imprescindible para el desarrollo de las libertades. Pero no hay una sola fórmula capitalista. El capitalismo norteamericano, el de la Comunidad Europea y el japonés son muy diferentes y tienen niveles de eficiencia muy distintos, compiten entre ellos y hasta polemizan. No soy un especialista en el tema. Sé que se habla de esas diferencias pero creo que se exageran. Se dan dentro de un mismo sistema y las peleas son también dentro de la familia.

—¿Los países de Europa oriental entrarán en la CE?

—No creo que se pueda llegar fácilmente a un acuerdo entre la Europa rica y la pobre. Dentro de la propia CE hay muchas diferencias entre Major, Mitterrand, los españoles, para no hablar de los daneses, que votaron contra la unión completa. No es algo para la eternidad, la CE.

—Está a punto de producirse un ataque contra Irak. ¿Es una maniobra electoral de Bush o es un acto de derecho internacional?

—El ataque todavía no se produjo. Tal vez sea sólo una presión. Independientemente de los motivos que Bush haya tenido en la guerra del Golfo yo apoyé sus decisiones y me opuse a la invasión de Kuwait y me sigo oponiendo a la política de Saddam.



Alejandro Amdan

ADAM MICHNICK: "Izquierda y derecha son conceptos que han dejado de existir"

Adam Michnik, uno de los fundadores del Movimiento Solidaridad de Polonia, se niega a analizar la política en términos de izquierda y derecha, tiene pocas esperanzas de que los países de Europa Oriental lleguen a incorporarse a la Comunidad Europea y duda de que ésta se mantenga eternamente.

Record mundial en atletismo

El keniano Moses Kiptanui batió el record mundial de los 3000 metros con obstáculos, marcando 8m 2s 08 en la apertura de la Reunión Internacional de Zurich. La marca anterior estaba en poder de su compatriota Peter Koech desde el 3 de julio de 1989, con 8m 5s 35. Kiptanui había batido el domingo, en Colonia, el record de los 3000 metros llanos, que pertenecía al marroquí Said Aouita, con un tiempo de 7m 28s 96.

Krabbe se queda descalza

La multinacional de la indumentaria deportiva Nike anunció que rescindirá sus contratos de "sponsorización" con las atletas alemanas Katrin Krabbe y Grit Breuer, suscritos en abril de 1990, de acuerdo con una cláusula que marca la disolución del convenio cuando se comprueba la ingestión de estimulantes. La empresa también rescindió el vínculo con el entrenador de ambas, Thomas Springstein.

Se pelean por los pitos

El Sindicato de Arbitros de la República Argentina (SADRA) reclamó enérgicamente una mayor participación de los afiliados del interior para dirigir partidos de primera división. El titular de la entidad gremial, Guillermo Marconi, aseguró también que "los clubes de primera no quieren a los actuales árbitros" y que Grondona respalda los pedidos del SADRA, pero desestimó la posibilidad de provocar un conflicto.

Bilardo y la Camorra se disputan a Diego Maradona

La mafia napolitana dice que no aceptaría el pase del jugador al Sevilla, al tiempo que el técnico reclama refuerzos urgentes.

Mientras la prensa sevillana habla de amenazas al club para que desista de la compra de Diego Armando Maradona, el Sevilla siguió defraudando a los escasos espectadores que se animaron concurrir al estadio Ramón Sánchez Pizjuán en la segunda jornada del torneo Ciudad de Sevilla, donde cayó por 2-0 con el Oporto de Portugal. Al término de ese encuentro, el técnico Carlos Salvador Bilardo les comunicó a sus jugadores que sentía vergüenza por lo que había visto en el campo de juego y no concurrió a la habitual conferencia de prensa. Esta situación, en todo caso, apura a los dirigentes del Sevilla para encontrar una solución con el Napoli para la contratación de Maradona y —también— la del delantero de San Lorenzo y la selección argentina Alberto Acosta, otro de los jugadores solicitados por el técnico argentino para reforzar el plantel.

La preocupación de Luis Cuervas, presidente del Sevilla, se hizo más notoria anoche porque el Napoli no había respondido un fax enviado el lunes solicitando cotización por la transferencia de Maradona, con lo que se inició un trámite formal, que —seguramente— concluirá con un laudo de la FIFA, porque se estima que la propuesta no será considerada por Corrado Ferlaino, titular del club napolitano. La inquietud sobre la falta de respuesta surge, entonces, por el apremio que tiene el Sevilla —y, obviamente,Bilardo— para contar en el corto plazo con el jugador, en razón de que el primer domingo de setiembre se inicia la Liga española y el Sevilla debe medirse como visitante con el Albacete, el equipo revelación del año pasado y uno de los que mejor impresionó en los torneos veraniegos.

En tanto, en la Argentina, tuvieron gran repercusión las declaraciones del técnico del seleccionado argentino, Alfio Basile, en el sentido de que es muy probable que el retorno de Diego Maradona se concrete a mediados de octubre próximo, cuando el conjunto nacional, como campeón sudamericano, deba medirse con Costa de Marfil (campeón africano), Arabia Saudita (titular asiático) y Estados Unidos (campeón de la CONCACAF).

Para agregar un nuevo ingrediente a lo que en España llaman "El culebrón Maradona", el diario *El Periódico* informó ayer que el FC Sevilla "recibió llamadas telefónicas amenazantes para que no fichen a Maradona." de parte de la "camorra" (mafia napolitana). En principio, la policía de Sevilla investigó el tema, pero luego desistió por considerar que no había pruebas sobre la supuesta amenaza.

Otros diarios españoles afirmaron ayer que "Maradona tiene un precontrato firmado con el Sevilla" y, citando a un directivo andaluz, sostuvieron que el jugador puede llegar el viernes para la final del torneo Ciudad de Sevilla, que se disputa en esa ciudad.

Sin embargo, todas parecen especulaciones porque por el momento lo concreto es que tanto Marcos Franchi como Maradona están a la espera de la respuesta del fax que envió al Napoli el presidente Cuervas con el texto que aprobó Daniel Bolofnicov, abogado colaborador de Franchi y que está en Sevilla representando al apoderado.

Mario Manusia



Sevilla apura el trámite, la Camorra no quiere que lo vendan.

SUEÑA CON EL CABALLITO DE FERRARI

Senna corre por un plato de fideos

"Correría gratis para Williams pero a Ferrari iría por un plato de spaghetti", alcanzó a bromear Ayrton Senna luego de estar reunido media hora con Niki Lauda, asesor del equipo italiano, en un paréntesis de la sesión de entrenamientos de la Fórmula 1 llevada a cabo ayer en Monza, Italia. Ambos conferenciantes se negaron terminantemente a revelar los resultados de la reunión, lo que agrega más dudas al futuro del brasileño, el nudo del mercado de pases de la F1 para el próximo año.

Si bien Senna no descartó la posibilidad de permanecer inactivo una temporada, la broma fue lo único que deslizó ante los periodistas sobre un eventual pase a Ferrari, una posibilidad que la conversación con Lauda ciertamente abona y por lo que los hombres de prensa peninsulares desesperan. Sin embargo, en Ferrari ya se da por perdido el próximo año ("nuestro objetivo es el '94", dijo recientemente Luca Di Montezemolo, gestor de la operación deportiva de la casa de Maranello) y eso es algo que la obsesión de Senna por el triunfo, sobre todo luego de un año sin fortuna, como éste, no podría soportar. Sin embargo, existe una tercera factible decisión para el tricampeón del mundo, ya que también pugna por un lugar en Williams.

Mientras la Renault pone como condición para renovar su contrato con la Williams que Alain Prost sea piloto de la firma, el campeón del mundo Nigel Mansell se niega a tener como compañero al francés, con quien tuvo amargas experiencias cuando compartieron el equipo Ferrari, en 1990. El inglés ya aclaró, casi en tono de amenaza, que quiere "defender el título del mundo, pero si no puedo (en obvia alusión a la llegada de Prost) no será mi problema", anticipando la posibilidad de un retiro.

La salida de Mansell dejaría un inevitable lugar para la llegada de Senna. Ante declaraciones del británico, calificándolo de "oportunista", el brasileño dijo en Monza que "no quiero polemizar. Mi objetivo es correr en un equipo que me garantice profesionalismo. Es lo primero que busco. Hice contactos, pero todavía es muy pronto para decir dónde terminaré el año próximo". Consultado sobre si está dispuesto a mantenerse inactivo durante un año, contestó con un hipotético "quizás".

En las pruebas de ayer, Senna realizó sólo el octavo tiempo, a casi dos segundos del piloto de pruebas de la McLaren, el inglés Mark Blundell, que tripulando el segundo auto de la escudería marcó el mejor tiempo, delante del Williams-Renault que manejó Damon Hill. Tercero fue Jean Alesi, con la Ferrari.

De la Fuente sirve críticas

"Los peores directivos del país están en la Confederación Argentina de básquetbol", declaró en Mar del Plata el basquetbolista de la selección nacional Es ban Pablo de la Fuente después de calificar como "negativa" la experiencia en el Preolímpico de Portland donde el conjunto argentino buscó, sin éxito, una plaza para estar presente en los Juegos Olímpicos de Barcelona. También amenazó con no volver a jugar en la selección "si no se producen cambios de fondo".

El jugador, quien decidió quedarse en Quilmes de Mar del Plata pese a las múltiples ofertas recibidas durante la pretemporada, expresó que 'hay cosas absurdas en el trato con los jugadores de la selección" y citó como ejemplo que "todavía no cobramos un peso por nuestra actuación en el Preolímpico, pese a que estuvimos 40 días fuera del país".

Respecto de los últimos encuentros del seleccionado puntualizó que "durante la gira jugamos de una manera, sobre seguro, tratando de no regalar la pelota y eligiendo buenos disparos y así ganamos muchos amistosos, pero llegamos al Preolímpico y jugamos de otra manera", en alusión a la entrada de Campana en el equipo. "Creo que el técnico (Walter Garrone) no supo respetar el buen momento de Juan Espil", agregó De la Fuente.

"Yo estoy en el seleccionado desde el '90 y desde esa época se vienen cometiendo los mismos errores porque siempre está la misma gente en la conducción y no se nota ninguna mejoría", aseveró el basquetbolista. Como propuesta de cambio indicó la necesidad de "designar un técnico permanente, planificar la actividad y copiar lo buenos ejemplos que viene de afuera".

Por último, después de manifestar que estaba cómodo en Quilmes de Mar del Plata "porque aquí se trabaja en serio", dijo que no pensaba volver a jugar el seleccionado si no se cambia la situación actual.



GROTESCAS REVELACIONES

El palacio de la risa

El viaje de un ginecólogo en un equipo de hockey masculino y el caso de un entrenador anotado como carpintero se suman a la lista de despropósitos de la dirigencia argentina.

(*Por Carlos Stroker*) Los integrantes de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados que escucharon por más de una hora y media las declaraciones de los representantes del Comité Olímpico Argentino no se enteraron de las peripecias que tuvieron que vivir en Barcelona los atletas que participaron de los Juegos Olímpicos. El coronel Antonio Rodríguez, presidente de la entidad, según comentó una fuente del COA a *Página/12*, diseñó la estrategia del combate que tuvo que librar en el Congreso durante dos días. En la sede del Comité hubo una gran cantidad de reuniones. Pero en ninguna se dijo qué se respondería si los diputados preguntaban por el general Ernesto Alais, centro de las críticas de la mayoría de los deportistas. Mientras tanto, a diez días de la finalización de los Juegos Olímpicos se revelaron nuevos detalles, algunos grotescos, sobre el manejo de los dirigentes argentinos.

• El jefe de la delegación, general Ernesto Alais, no estuvo en el Congreso porque una vez concluidos los Juegos Olímpicos se tomó unos días de vacaciones por Europa. Si bien el militar, quien suele manifestar que "es mejor estar detrás de los caños y alejado de los periodistas", dijo que iba a renunciar a su cargo, en realidad finaliza su mandato.

• Otro que prefirió el calor europeo al frío y la humedad de Buenos Aires fue el jefe de la delegación de ciclistas, Antonio Alexandre, quien debía responder a la denuncia que efectuó el padre del atleta José María Lovito al declarar que si su hijo deseaba integrar el equipo y no ser marginado debía abonar 3000 dólares.

• El remero Sergio Fernández tuvo una brillante oportunidad de conseguir una medalla en Barcelona, pero no lo logró. Más allá de que el entrenador de Fernández, Javier Murillo, tuvo que ser acreditado como carpintero de la delegación del COA (el bote es de plástico) para poder estar en los Juegos, los remeros contaron con un médico clínico y no con un deportólogo. El equipo agradeció el esfuerzo y el profesionalismo que empleó el doctor, pero, por ejemplo, el día anterior a la serie final realizó una excursión. La falta de planificación de todos los dirigentes deportivos hizo que Fernández debiera recuperarse, tras la clasificación a la final, con aspirinas y gaseosas de naranja. Sus rivales, en cambio, se restablecían con suero fisiológico, sales especiales y glucosa. Fernández había perdido casi tres kilos en semifinales y no pudo recuperarse para la final. Todos le agradecieron al médico, pero se quejaron por la falta de un deportólogo. El COA no le pagó el pasaje al médico; el dinero salió de su bolsillo y de la Asociación Argentina de Remo.

• Uno de los equipos de hockey masculino tuvo su propio médico, pero su especialidad era la ginecología.

• El Comité Olímpico Internacional le entrega a las autoridades de cada comité nacional dos acreditaciones por dirigente. Se estila para que cada uno de ellos vaya acompañado por su esposa. Más allá de cuestiones personales, Rodríguez le entregó "la otra" credencial al presidente de la Federación Metropolitana de Paddle, deporte que no fue incluido en los Juegos Olímpicos. Ese pasaje pudo haber sido, por ejemplo, para un médico deportólogo.

• El entrenador del equipo de pesas, Horacio Anselmi, solicitó una autorización especial, al quedar eliminados (tres días antes de la clausura) para observar los entrenamientos de los búlgaros, que son los mejores del mundo y se quedaban a realizar un trabajo especial en Barcelona. Habló con el mayor Naón, uno de los miembros de la cúpula, quien respondió que el coronel Rodríguez había ordenado el regreso de cada atleta a las 24 horas de quedar desclasificado. Durante dos días Anselmi y los luchadores del equipo durmieron en un centro deportivo, sólo para poder ver en acción a los búlgaros.

• Según una fuente del COA, el coronel Antonio Rodríguez aún no presentó los libros contables de la institución, tal como lo pidiera el ex tesorero Sarkis Kaloglian.

La suma de detalles, siempre al borde del ridículo, resaltan la ineptitud dirigencial pero no impiden ver lo esencial, que es la carencia de una política para el deporte. En este marco general es que los Juegos Panamericanos de Mar del Plata en el '95 (ver aparte) corren peligro.

Toronto, sede alternativa

(*Por C.S.*) El secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, sostuvo hace unos días que "habrá que definir si se hacen o no los Juegos Panamericanos de Mar del Plata". Por su parte, el intendente de la ciudad bonaerense, Mario Russak, afirmó que "esta semana tendremos prácticamente finalizada la organización del Comité Autárquico que ordenará los Panamericanos". El apuro gubernamental se debe a que el próximo 7 de setiembre llegará a la Argentina el presidente de la ODEPA (Organización Deportiva Panamericana), Mario Vázquez Raña. El mexicano no llegará solo: vendrá con el canadiense Roger Jackson, director técnico del organismo. Vázquez Raña conoce que hay algunas dificultades y a su arribo querrá saber si los Juegos Panamericanos se harán en Mar del Plata, ya que, de no ser así, la sede alternativa es Toronto, Canadá. Por ese motivo llegará junto a Jackson. Lo que prácticamente está resuelto es que no sólo se realizarán disciplinas deportivas en Mar del Plata, sino también en Buenos Aires y, tal vez, en Entre Ríos.

Otra definición fue la inclusión de fútbol sudamericano, ausente en La Habana en 1991. La sede de este deporte será Mar del Plata, pero las autoridades aún deben definir si jugarán los futbolistas menores de 23 años, como en Barcelona, o el Sub 22. En una reunión que se llevó a cabo en México en abril pasado, el presidente de la FIFA, Joao Havelange, dio el OK. Ahora resta saber quién pondrá el dinero.

De las ramblas a la playa

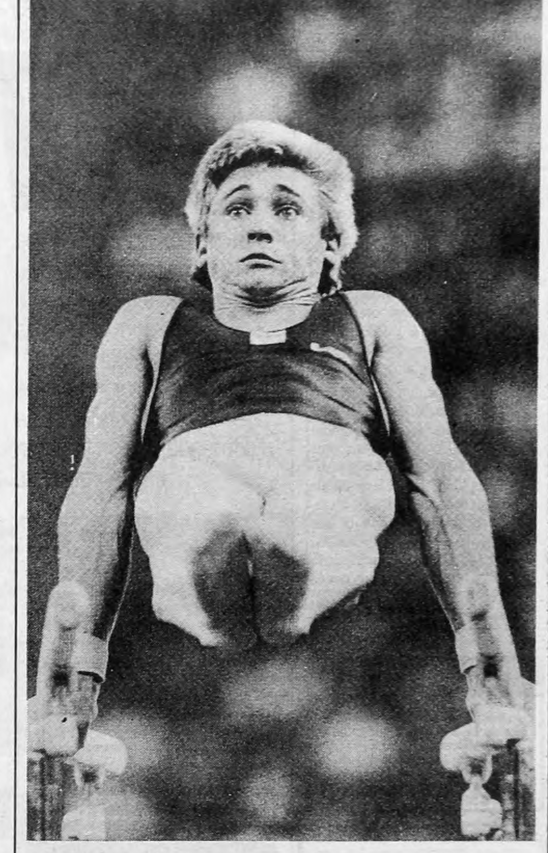
Integrantes del Comité Organizador de los recientes Juegos Olímpicos de Barcelona dijeron ayer en Mar del Plata, donde se piensa realizar los Panamericanos de 1995, que "hay que apurarse y tomar rápidas decisiones" si se quiere concretar la idea. Los visitantes llegaron a la ciudad balnearia para aportar conocimientos sobre el tema.

El delegado de Cooperación Internacional y Eurociudades de Barcelona, Jordi Borja; el director general de Infraestructura del Comité Organizador Barcelona 92 (COOB), Luis Millet, y la jefa de Arquitectura y Gestión de Espacios, Gemma Biosca, se mostraron dispuestos a "brindar la colaboración necesaria para realizar todo con rapidez y, si es posible, barato" y señalaron que "nosotros hemos estado trabajando durante más de diez años en esto".

Millet indicó que "me conformaría si nuestra ayuda sirviera para que ustedes pudieran hacer cosas más de prisa y con los menores costos las instalaciones deportivas imprescindibles para que los Juegos puedan celebrarse cumpliendo los requisitos que exigen las federaciones".

El dirigente catalán señaló que "la envergadura de los Juegos Olímpicos es muy distinta de la de unos Panamericanos, y probablemente, el tiempo pueda parecer escaso. Por eso hay que tomar decisiones rápidas".

"Nada es imposible —opinó Borja—, es perfectamente factible llevar a cabo la mayoría de las instalaciones, si se comienzan los emprendimientos simultáneamente, en un plazo de tres años". Sin embargo, no dejó de observar que Mar del Plata está atrasada en la construcción de las obras.



Scherbo perdió por afano

Al supercampeón de gimnasia en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, Vitali Scherbo (foto) le robaron 20 mil dólares y aparatos musicales y de video de su domicilio en Minsk, capital de Bielorrusia, según informó la agencia de noticias Itar-Tass.

Las seis medallas que había conseguido el gimnasta en las recientes Olimpíadas se "salvaron" porque estaban en la casa de su madre quien reside en la misma ciudad. En una conferencia de prensa durante los Juegos Olímpicos Scherbo había revelado su intención de emigar a otro país ya que temía por su seguridad personal "por el incremento de la delincuencia en mi tierra".

POSDATA

Violencia. Del 20 de agosto al 24 de setiembre se realizará el Primer Seminario de Capacitación Profesional para el Abordaje de la Violencia Sexual organizado por Savias, Servicio de Asistencia a Víctimas de Agresión Sexual. Informes e inscripción en Alberti 48, Capital, o en los tel.: 951-0774 y 826-0166 (de 9.30 a 13.30).

Psicoterapias. Del 20 al 22 de agosto se realizarán las jornadas sobre "Confluencias y contrastes de las psicoterapia" en AIGLE, Centro de Estudios Humanos. Informes en los tel.: 781-3897 y 784-3563.

Física. El curso "La interpretación psicoanalítica" de José Slimovich invita a la conferencia que José E. Weisfreid, director del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, Escuela de Física y Química de Paris, dictará sobre conceptos de física que quizás sirvan al psicoanálisis. Hoy a las 22 en el aula 22 de la facultad de Psicología de la UBA, H. Yrigoyen 3242, Capital.

NUEVOS MALESTARES EN LA CULTURA

UNA FAMILIA MUY NORMAL

Atravesada por los nuevos significantes de la época, la familia asume el rol de chivo expiatorio en temas tales como SIDA, drogadicción y trastornos de conducta. La sobreadaptación también es su problema.

*(Por Mónica I. Santcovsky *)*

Además de las dificultades estructurales en la constitución familiar, donde siempre aparece el fantasma de la disolución, nos encontramos con las presiones sociales que también piden un rendir cuentas a esa estructura familiar.

Mi intención es extenderme de la estructura familiar y pensar qué significantes propiciamos sin tener la menor idea de eso, que luego aparecen como efectos en las familias, en nuestros hijos.

Cuando una sociedad es presa de la angustia, estamos en presencia del síntoma tipo de todo acontecimiento de lo real.

No es difícil imaginar una reunión de padres en una escuela donde siempre aparece el tema de la agresión y la falta de límites en los chicos: léase culpa de la familia.

No es difícil escuchar en relación con un adolescente drogadicto que nuevamente la familia es la culpable.

Qué fácil nos resulta encontrar una estructura expiatoria capaz de soportar todas las embestidas sociales.

Para cualquier familia, por más armoniosa que esté, aparecen preguntas, dudas, dificultades, a veces sin saber qué hacer.

Cuando digo estructura expiatoria es porque, tal vez, nos libre de significantes que nos atraviesan como sociedad, difíciles de soslayar. Por supuesto, de acuerdo con la singularidad de cada familia, resonarán de manera diferente, pero marcarán una presencia.

Un ejemplo puede ser un cumpleaños de 15 años, donde lo más importante es la animación, servir luego un desayuno, y con suerte un micro que lleve a los invitados a sus casas.

Adultos, tendremos que hacernos cargo de este significante: hay que *animar* a los adolescentes, para que no se duerman y resistan.

¿Quién más nos garantiza que luego esta palabra: estar animado, no insista en la vida cotidiana de nuestros hijos?

Léase pijama party, boliches que comienzan a las tres de la mañana, recitales de diez horas en una cancha de fútbol.

Todos sabemos los recursos que se implementan para animarse.

Deslicemos otro significante: en otra época se *aspiraba* a ser tal cosa, se aspiraba para llegar a tal meta. Parece que se han suprimido las preposiciones.

Sólo queda *aspirar*. Resto de polvo, de la nada, por no encontrar el para.

No podemos dejar de pensar que muchos de nuestros significantes nos atraviesan y retornan de un modo de darse un lugar en lo simbólico. *Apretar* nos viene de un real difícil de olvidar. Alguien nos *apretaba* para hacernos hablar. Otros retornan a modo de real por ausencia de simbólico: aspirar la nada, la muerte.

De esto la familia tiene que rendir cuentas, respuestas y muchas veces no es tan fácil. Estamos todos atravesados mal que nos pese.

Modelos de identificación peligrosos. Cuidarse de las malas compañías se relacionaba con el alcohol y el cigarrillo.

Actualmente la droga, el SIDA, el horror del sexo. Sexo y muerte se nos imponen.

Evidentemente, hay mayor laxitud en estos atravesamientos entre familia y nexo social.

Así, de esta manera, es fácil vencer a la familia y desarmarla en sus propias significaciones.

Cuando una sociedad porta determinados significantes, éstos actúan sobredeterminándola.

Por lo tanto, un analista que recibe a una familia en su consultorio, en un hospital o en un dispensario no puede desconocer este nuevo malestar en la cultura.

* *Lic. en Psicología.*











"Los Simpson", un ejemplo televisivo de familia.

NIÑOS SOBREADAPTADOS

Los peligros de portarse muy bien

(*Por Ricardo A. Spivak* *) "Los chicos de antes —nos dirán las abuelas— eran más manejables, más tranquilos, no tan atrevidos." Los chicos de antes se portaban bien. Los de ahora no.

Pero, ¿qué querrá decir "portarse bien"? Quienes utilizan este término suelen definirlo más bien por la negativa, sería "no hacer esto o aquello". Pero si intentáramos definirlo por lo que éste quiere decir positivamente, veríamos que muchas veces ese "buen comportamiento" es implícitamente entendido como una adaptación rápida a las necesidades de los adultos.

Suelen ser chicos que "no traen problemas". Quietos, prolijos y educados, llegan a la adolescencia y adultez sin saber qué es lo que desean de su vida. Expresan sus conflictos en el complicado lenguaje de la enfermedad orgánica (ya que adolecen de un importante déficit en su capacidad simbólica) y conforman el así llamado "Síndrome de sobreadaptación".

Son personas que suelen sentirse modeladas por otros, que no se han permitido realizar una introspección en búsqueda de su propia y verdadera forma.

Mirados con una cierta conformidad por sus padres, cual escultor que contempla su obra. Se sienten queridos, no por lo que son, sino por "portarse bien". Sentirse, o mostrar lo que sienten, les parece terrorífico e incorporaron un estilo sumiso al punto de ir cediendo luego el lugar del poder a maestros, amigo y cónyuges. Muy buenos y cumplidores como empleados, aceptan mansamente que sus vidas sean regidas más por la voluntad ajena que por la propia.

Este adulto sobreadaptado es heredero de aquella familia en la que no se entendía que el juego de los niños, los gritos, el bochinche y las correrías son expresiones de salud y vitalidad, así como, posteriormente, el desafío de los adolescentes.

Salud y vitalidad quedarían postergadas por el terror a la pérdida del amor (o supuesto amor): había que "portarse bien".

Creo que la necesidad de poner límites adecuados (y a veces muy firmes) es parte del cuidado que todo niño y adolescente requieren. Pero también creo que esto no justifica la violencia ni el doblegar la voluntad del otro.

Llama la atención, aún hoy en día, encontrarse con personas preocupadas porque su hijo/a es "demasiado pícaro/a" o "demasiado inteligente para su edad" o que "pregunta demasiado". Son chicos demasiado inteligentes, o sanos para lo que su medio puede tolerar. Quizá los prefieran más tontos.

Este tipo de infancia que describo es la que pervive en el adulto sobreadaptado. Los psicoanalistas tratamos de reconstruirla, creyendo en el viejo lema histórico de "recordar para no repetir". Reconstruir para cortar por lo sano y dejar atrás una historia enajenante. Para que esa persona que nos pide ayuda se recupere a sí misma y pueda vivir como lo que realmente es.

Termino estas líneas con la letra de una canción que le oí cantar a mi hijo cuando tenía 5 años, "como quien no quiere la cosa", mientras mi esposa y yo hablábamos de estos temas:

Niños calladitos, niños bien quietitos,
Esos sí que eran los de antes.
Ahora somos piojos delirantes,
aunque a veces no les guste a los grandes.* *

*** De la canción "Piojos y piojitos" de Martín Bekerman y Silvina Szjnblus.*

* Lic. en Psicología.

POSDATA

Psicopatología. En el Colegio Nacional Buenos Aires, del 28 al 30 de agosto se realizarán las Primeras Jornadas Encuentro del Servicio de Psicopatología del Policlínico de Lanús, del que participarán Mauricio Goldemberg y Valentín Barenblitt. Informes en Teodoro García 2578 de 10 a 18. (553-3800).

SIDA. La Fundación IRIDE que se especializa en psiconeuroinmunología y psicooncología organiza una jornada sobre "La dirección de la cura en pacientes con HIV", de la que participarán los psicoanalistas Carlos Gustavo Motta, Hilda Dvoskin y Oscar García. Informes en 804-9723/0899, de 9 a 20.

Familia. La Asociación Argentina de Terapia Familiar organizó para el 26 de agosto a las 21 en Julián Alvarez 239 una conferencia de Carlos Slutzki con el título "Si uno favorece una transformación terapéutica de la historia familiar, ¿qué constituye una historia mejor?". Informes e inscripción en el 854-2147/3140.

Tensión. Sigue abierta la inscripción para las clases de trabajo corporal expresivo y de alivio de zonas de tensión a cargo de la profesora Claudia Albertotanza. Informes en el 89-6167.



Colón atraca. El estreno mundial de *Cristóbal Colón: El descubrimiento*, una de las dos megaproducciones sobre el navegante genovés y su travesía por el Atlántico hace 500 años —anunciado para el viernes 27 de agosto en Nueva York, curiosamente un día después que en Buenos Aires—, motivó a sus productores a trasladar las réplicas de la "Niña", la "Pinta" y la "Santa María" hasta el puerto de la "gran manzana". Las tres naves, propiedad del Estado español, llegaron procedentes de Boston y permanecerán ancladas junto al portaaviones-museo "Intrepid" hasta el 7 de setiembre, mientras siguen las negociaciones con los ejecutivos de Disneylandia, interesados en explotarlas en sus parques de diversiones. Pilar Tena, directora de la fundación España '92, dijo que en este "negocio" se tomará la decisión más "realista". La funcionaria espera que, más allá del resultado de la operación, las embarcaciones sigan en Estados Unidos al menos hasta el 12 de octubre. El film, que dirigió John Glen y tiene como figura principal a George Correface como Colón, Tom Selleck como el rey Fernando y a Marlon Brando como el inquisidor Torquemada, ganó la carrera en materia de fechas de estreno que entabló con su competidora, Columbus.

La peligrosa seducción de Stalin

Konchalovsky describe en "El círculo del poder" la relación entre Stalin y su proyectorista privado. Amo y esclavo.



Una escena del film que se estrena hoy en Buenos Aires.
Basado en una historia real, cabalga entre la tiranía y la seducción.

(Por Andrei Konchalovsky) La idea que terminó por convertirse en *El círculo del poder* surgió en la década de 1960, cuando conocí a un viejo proyeccionista en Goskino, llamado Alexander Ganshin, quien tenía que exhibir mis películas para la censura. Una vez me dijo al pasar: "Tú crees que éstos son jefes. Yo sé cómo es un verdadero jefe. Yo solía proyectar las películas para Stalin".

Casi me caigo.

—¿Dice usted que le mostraba películas a Stalin mismo?

—Yo trabajaba en el Kremlin junto a Stalin y era su proyeccionista.

Comencé a verlo con alguna frecuencia. Yo estaba interesado en los temas de esa época. Pero en aquel momento no pensé siquiera en hacer una película con eso, porque no habría sido posible. Dije a Ganshin que escribiera sus memorias. "¿Y a quién le importa eso ahora?", replicó. "Nadie las publicaría, por otra parte." En la década de 1960 aquello era impensable. A fines de la década de 1970, la parte de *Siberiada* que aludía a la muerte de Stalin había sido cortada por el censor. Así que la idea quedó en el invernadero.

Me fui del país en 1979. Durante diez años viví prácticamente en el exterior. En teoría, pude hacer la película en Occidente, desde luego, pero habría sido ridículo. No habría podido hacer fuera de Rusia una película sobre Rusia. Cierto nivel de autenticidad es totalmente necesario, y no se lo consigue en otro lado. Hacia 1987 o 1988, cuando la perestroika estaba firme y el cine soviético comenzaba a liberarse, pensé que aquella película sería posible. Entonces apareció una cantidad de películas soviéticas sobre Stalin; ahora ya deben ser ocho o diez. Y la gente me decía: "Se ha hecho mucho sobre Stalin, ¿por qué filmar otra más? Ya no es interesante". Pero aun entonces, me parecía que nadie había enfocado seriamente el tema de lo que Stalin era para la nación, y lo que la nación era para Stalin.

Ganshin me sirvió de cierta manera como el prototipo de mi personaje Ivan, pero no seguimos literalmente su vida. El me había narrado muchos cuentos, algunos de ellos muy sensacionalistas: detalles sobre la vida de Stalin en su chalet o *dacha*, la relación con su hija, su vida privada. Cuando estos materiales se estudian intensamente durante seis meses, surge una cantidad de tentaciones. Al principio quise incluirlo todo. Pero después decidí concentrar el foco. Cuanto más concentrado es ese foco, más rico y profundo será el resultado. Ciertas anécdotas e historias que pudieron haber provocado un impacto extraordinario desde un punto de vista cinematográfico (como la charla de Stalin con Eisenstein, por ejemplo) comenzaron a caer hacia los costados. Cuando mis ideas se cristalizaban, entendí que la vida de Ivan era más importante que la de Stalin. Sería una película menos sensacionalista pero más auténtica.

La película fue hecha desde el punto de vista de un "creyente inocente", un tipo ruso común, un verdadero *homo sovieticus*, una persona que se ha sometido voluntariamente a un lavado de cerebro. El también es una víctima, desde luego, pero ha sido seducido. Esa es la idea principal del relato: que Stalin sedujo a la nación. Esta fue voluntariamente hacia el Terror. Existió algo de resistencia al comienzo, pero la nación fue dominada rápidamente y apareció un extraordinario entusiasmo. A pesar del terror, de los arrestos y del Gulag, el pueblo veneraba a Stalin. Lo hacía la gran mayoría del pueblo ruso. No hablo de las otras nacionalidades y repúblicas. Es la gente rusa y la psicología rusa lo que me interesa.

Si bien yo no podía contestar la pregunta de cómo un Stalin fue posible en Rusia, por lo menos quería formularla. Ese es el motivo de que descartara los detalles sobre Stalin mismo y comenzara a concentrarme en la vida de Ivan. Después apareció el tema de la criatura Gubelman, la familia judía y también Anastasia, la esposa de Ivan. Dicho simplemente, es un clásico triángulo de amor. Anastasia ama a Ivan, pero Ivan ama a Stalin.

El personaje del profesor era importante para mí, porque aporta una dimensión filosófica. El sabe que si no existieran muchos hombres como Ivan, millones de ellos, no habría un Stalin. El profesor es el único que ve las cosas con claridad. Los otros dos personajes que comprenden, aunque de manera menos articulada, son Gubelman y Anastasia, mientras Ivan es un símbolo de la espiritualidad petrificada del pueblo ruso, ese pueblo hipnotizado que está dispuesto a justificar todo horror. El alma de Anastasia vive, sin embargo, con brotes naturales de emoción humana que entran en conflicto con la realidad exterior. Al final, también el alma de Ivan comienza su deshielo. Como es sabido, cuando las partes congeladas del cuerpo comienzan su deshielo, el proceso es muy doloroso.

Para mí, el relato más importante era la relación del esclavo Ivan con su tirano, su ídolo. ¿Por qué? Porque la violencia emocional y espiritual es tan devastadora y tan dañina como la violencia física. El diablo siempre utiliza su poder para seducir y no para forzar. Por eso uno de los momentos más críticos es la reunión de Beria y Anastasia. El no comete una violación, aunque pudo haberlo hecho. La seduce. Se produce una tragedia espiritual cuando uno comprende haber sido seducido, porque ha colaborado para convertirse en víctima. En este sentido, Stalin sedujo a la nación. Durante la guerra, los hombres morían con el nombre de Stalin en sus labios. Esta seducción llegó a adquirir un volumen de masas, que rondaba el fanatismo, lo cual es característico de los rusos.

(El texto precedente es parte del libro El círculo del poder, *editado con motivo de la película homónima.)*

CINE BRASILEÑO 1992

La peor de las miserias

(Por C.D.M.) El cine brasileño sufre las consecuencias de la crisis socio-económica y 1992 quedará registrado como el peor año en su etapa sonora. Mientras en 1979 se filmaron 96 largometrajes (como *Doña Flor y sus dos maridos*, que dentro del Brasil fue visto por 9 millones de espectadores) en el 20° Festival de Gramado que comenzó el pasado sábado sólo participan dos films locales. Desde la desaparición de la Embrafilm y el Concine (equivalente al Instituto Nacional de Cinematografía de la Argentina), una década después de aquel "boom", los productores dejaron de contar con dinero fluido para proyectos de envergadura. *Perfume de gardenia* de Guilhermo de Almeida Prado, fue rodado a principios de 1991, gracias a dos premios otorgados por organismos oficiales dedicados a la cultura, por 300 mil dólares. Al terminar el rodaje un año después, su director declaró que ahora tiene que hacer frente a deudas por otros 37 mil dólares "que no sé de dónde voy a sacar". Aun así tuvo suerte porque pudo terminarla, con la ayuda de un mecenas argentino que apareció a último momento. "Es mi garantía de estreno por lo menos en ese país —cree esperanzado el director que es evidente desconoce cómo se maneja el negocio de la distribución en la Argentina—, porque en el mío esa garantía no existe." *Conterraneos velhos de guerra*, que tuvo un presupuesto todavía más humilde porque es un documental, ya había sido exhibido en el último Festival de Brasilia, en 1991.

Desde que Embrafilm desapareció, afirma una nota de Ignacio Araujo en la *Folha de S. Paulo*, el "burócrata" oficial fue sustituido por una serie interminable de ventanillas, dentro o fuera del Brasil. El director Andre Klotzel responsable de la inconclusa *Capitalismo salvahem*, dice que desde 1989 tuvo que sortear la burocracia de la Secretaría de Cultura. Para conseguir algunos cruzeiros más abrió un puesto en el que ofrecía la ropa y la escenografía de las escenas que ya había rodado. Aun así no logró su propósito de "juntar" los 70 mil dólares que necesita.

Allende quiere ver

"El cine es una cosa tan rara. Está lleno de promesas, y las cosas se demoran diez veces más de lo necesario. Mientras no vea la película, no creeré que la hagan", declaró con un dejo de escepticismo la escritora chilena Isabelle Allende acerca del proyecto del realizador danés Billie August de llevar a la pantalla su novela *La casa de los espíritus*.

El film estará protagonizado por Glenn Close y Jeremy Irons. "Me siento feliz porque son actores de primera categoría", dijo Allende al tiempo que sugirió que "a Glenn Close le oscurezcan un poco el cabello porque su tipo es muy norteamericano, aunque ella es tna buena que puede hacer cualquier cosa. A la hora de repartir elogios, no se los ahorró para con Jeremy Irons. "Es maravilloso y espero que protagonice el papel del patriarca" —ni para con el director—. "Yo no quería que se filmara *La casa de los espíritus* pero luego de ver la primera película de August *(Pelle, el conquistador)* y el entusiasmo que demostró en el proyecto, me convencí." Y fue más allá: "Yo imaginaba la historia con un estilo semejante al de *Fanny y Alexander* y August tiene un perfil semejante al de Bergman".

Tras subrayar que ella no intervendrá en el guión, ni en el trabajo del director ni en el de los actores, la autora de *Evans Luna* y *El plan infinito*, fue terminante: "Que hagan lo que quieran con el libro, porque yo no tengo sentido de propiedad sobre ninguno de ellos. La novela en cuestión lleva caminando diez años por sus propios pies, con lo que ya no me pertenece. Que se haga o no la película, tampoco es algo prioritario en mi vida".

Rezan por Sarli

Tras una serie de estudios que se le hicieron ayer, se decidió que Isabel Sarli será operada del tumor en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro el próximo viernes en la Clínica Bazterrica, donde está internada. La intervención quirúrgica, que estará a cargo del neurocirujano Raúl Matera, durará aproximadamente cuatro horas. Hasta ese momento, las indicaciones médicas para la Sarli recomiendan tranquilidad, motivo por el cual sólo los familiares y amigos íntimos pueden entrar a la habitación del quinto piso donde está alojada la actriz. Sin embargo, hoy a las 18 el público se reunirá en la puerta del sanatorio (Billinghurst y Juncal) para rezar por la salud de la mítica Coca. "Pídanles a sus muchos admiradores que recen por ella", había dicho Víctor Bo a los periodistas cuando Sarli estaba internada en una clínica de San Isidro.

CONTRAATAQUE DE MIA FARROW

Sexo, manipulación y video

La actriz entregó a un canal de TV un video donde una de sus hijas adoptivas reconocería los abusos de Woody Allen.

Pase lo que pase de ahora en más con el dramático escándalo desatado entre Woody Allen y Mia Farrow ya nada volverá a ser igual para ellos ni para sus hijos. El campo de batalla que han elegido para dirimir los tremendos problemas por los que está atravesando la familia parece ser el peor para todos: los medios masivos de comunicación. Después de que en la tarde del martes Woody Allen ofreciera una rueda de prensa para negar enfáticamente las acusaciones de abuso de menores que partieron de los voceros de Farrow (a quien él a su vez acusó de "manipular" a sus hijos con el fin de vengarse por su romance con Soon Yi, la hija adoptiva de Mia), llegó ayer una respuesta compacta y contundente de todos los allegados a su ex pareja. En la cadena de televisión CNN, dos de los hijos de Mia Farrow dieron la cara al mundo para apoyar a su madre y denostar a Allen: "Ella es mi madre y es la mejor madre del mundo", dijo una de los cuatro hijos adoptivos de Farrow, mientras que otro señaló que "cualquiera que conozca a fondo a mi madre sabe que las acusaciones de Allen son absurdas". Por otra parte, Rosana Scotto, una periodista del canal norteamericano de cable Fox, declaró haber visto un video en el que Farrow hace preguntas a su hija Dylan de siete años, quien parece confirmar las acusaciones de abuso sexual contra Allen. Aunque la cadena de televisión decidió no emitir el video por considerarlo de "naturaleza sensible", Scotto dijo que "la niña parecía nerviosa y temblorosa".

La respuesta del bunker de Woody Allen no se hizo esperar. La portavoz del realizador, Leslee Dart, declaró que "la acción legal para obtener la custodia de los tres hijos fue decidida después de que Farrow lo acusara de molestias sexuales a la pequeña Dylan y amenazara con usar un videocasete para demostrarlo". Allen, dijo su vocera, estaba al corriente de la existencia del tape: "Esta fue una de las razones que indujeron a Woody a pedir la custodia de los tres niños. La horrenda situación creada por Farrow ponía en peligro el bienestar de los niños y es el motivo que está en la base de la iniciativa". Según los allegados a Allen, el hecho de que la actriz haya entregado el video a la Fox en lugar de proporcionarlo a las autoridades de Connecticut, que llevan adelante la investigación, "es deplorable e incalificable".



Woody Allen junto a Soon-Yi dos años atrás.
Ayer por CNN dos hijos de Mia Farrow acusaron a Allen.

Del otro lado, el abogado de Farrow, Alan Dershowitz, cuenta a quien quiera oírlo una versión diferente: "La causa de tenencia iniciada por Allen es un intento de desviar la atención de la investigación. Las autoridades de Connecticut comenzaron la investigación mucho antes de su iniciativa legal. No hubo chantaje alguno", afirmó.

Como si esto fuera poco, el ex marido de Farrow y padre adoptivo de Soon Yi, el compositor André Previn, declaró al *New York Post*, que su opinión de Allen "es cada vez más baja", al mismo tiempo que un portavoz de Farrow tiraba al ruedo otra complicación adicional: que no se conoce exactamente la edad de Soon Yi y que la chica bien podría tener 17 años en vez de los 21 que declaran los papeles de adopción... La caldera del diablo, por supuesto, continuará.

SUICIDIO DE MENDOZA

Citarán a Andrea Frigerio

La modelo y reciente periodista Andrea Frigerio será citada a declarar —en un marco de discreción— ante el juez Nerio Bonifati, quien investiga las causas del suicidio de Daniel Mendoza. Según fuentes próximas al juzgado, ella sería una de las últimas personas con las que habló el periodista en las 72 horas que se estudian, antes de pegarse el tiro en el tórax que le provocó el estallido de la base del corazón. Y precisamente las intrincadas cuestiones sentimentales entre Mendoza, su mujer y Frigerio podrían dar la punta para encontrar el motivo del suicidio, agregar los resultados de algunas pericias —por ejemplo, la tendiente a dictaminar si Mendoza había ingerido drogas antes de dispararse— y disponer para la semana próxima un sobreseimiento provisional.

Frigerio, la tercera en cuestión a la que todo el mundo se refiere pero nadie nombra, inició hace aproximadamente un año y medio una amistad íntima con el periodista, al que hasta el viernes pasado acompañó en la conducción del programa "Despertar al país". La relación ocupó, durante el verano pasado, más de una página de las revistas del corazón vernáculas: ambos coincidían en el mismo balneario, ella recién separada, él tan casado como siempre, ella hacía declaraciones que dejaban entrever el romance, pero con vista a proyectos más serios, mientras él se fotografiaba con toda la familia mencionando a Frigerio como poco más que una chica linda y simpática. La prensa rosa olvidó el asunto. Y el viernes pasado la modelo partió de vacaciones junto a su nuevo novio. Un día después, Mendoza protagonizaba —según declaraciones judiciales de algunos familiares— una fortísima discusión con su mujer, María Cossio, desencadenada justo por estas cuestiones, tras la cual ella decidió irse por unos días a la casa de uno de sus hermanos. Como en ese momento Mendoza amenazó a su esposa con matarse —siempre de acuerdo con los dichos de sus parientes—, ella se llevó un arma que el periodista tenía en la casa. No era la única: la inspección judicial encontró una carabina y otro revólver —ambas piezas antiguas— además de la que Mendoza compró de apuro el domingo y utilizó para suicidarse.

"No hacía falta que Daniel dejara ningún video ni ninguna carta, porque la persona a la que esto fue dirigido entendió muy bien el mensaje", le dijo el productor televisivo Mario Gavilán, gran amigo del muerto, a Susana Giménez en el transcurso de su programa.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Mirtha. Los almuerzos que tendrá en estos días Mirtha Legrand serán por demás variados. Hoy lo hará a solas con la hija del presidente de la Nación, Zulemita Menem, y pocos días después compartirá la mesa con cinco Madres de Plaza de Mayo. Mientras tanto se espera con entusiasmo el encuentro de la diva con el maestro del terror en la Argentina, el actor Narciso Ibáñez Menta, quien llegará el lunes 24 desde España, para almorzar el martes 25 con la Legrand. Ese mismo día, Ibáñez Menta festejará sus 80 años. Según las últimas mediciones de la empresa Mercados y Tendencias, dentro del lapso del 1° al 8 de agosto, "Almorzando con Mirtha Legrand" superó a su competidora número uno, Susana Giménez (Telefé) por unas décimas. La medición arrojó un promedio de 20.7 puntos para el 9 contra el 19.8 para Telefé, dentro del horario de 13 a 15. En tanto, Mirtha Legrand cenará este domingo en otro canal: lo hará en el 13, en "Tato de América" (a las 21).





PRESENTAN

ARICO,

Al cumplirse el primer año de su muerte, el Club de Cultura Socialista realizará mañana a las 18 en la Biblioteca Obrera Juan B. Justo un homenaje a José Aricó en el que se exhibirá por primera vez el video con una larga entrevista que le realizó Carlos Altamirano poco antes de morir y que fue dirigido por Rafael Fillipelli. Lo que sigue es un fragmento (que aparecerá publicado en el próximo número de "Punto de Vista") en el que Aricó cuenta cómo se formó "Pasado y Presente", una revista crucial para entender los años 60.

La gestación de la revista *Pasado y Presente* comienza a principios de los años sesenta. Entonces, la revolución cubana era recibida con entusiasmo; más que por los comunistas, por sectores de izquierda de los partidos socialistas, que estaban atravesando varios procesos de división; los comunistas, en cambio, la miraban con desconfianza. En el mundo estudiantil se produjo una suerte de recomposición de la izquierda provocada por los hechos de la revolución cubana. Se arma un bloque que, en el caso de Córdoba, confluye con organizaciones sindicales combativas que presionaban sobre el gobierno nacional. Emergía algo así como un bloque social-político de izquierda, que representaba una expresividad política muy importante en torno de las ideas de una izquierda revolucionaria.

¿Hasta qué punto el Partido Comunista iba a ser capaz de captar esta situación? Por una parte, nosotros veíamos que el partido no hablaba claro sobre la revolución cubana, y nos dimos cuenta de que esta falta de claridad implicaba resistencias. Por otro lado, el partido tenía dificultades para encarar una política de alianzas con sectores peronistas de izquierda. Y finalmente, estaban el conflicto chino-soviético y las discusiones sobre el stalinismo en la URSS. Este era un campo de diferenciación que no afectaba tanto a la línea general del Partido Comunista argentino, que ya se pronunciaba por una salida de izquierda, sino a la forma en que se instrumentaba esa política, cómo funcionaban las direcciones, cómo era el régimen interno de discusión, la ausencia de democracia y de un debate político-cultural que permitiera rearmar el partido y ponerlo al día.

En Córdoba se habían producido cambios en la Universidad, donde los comunistas, con una lista de frente, habíamos ganado las elecciones en la Facultad de filosofía y se había ampliado la base de representación de las fuerzas de izquierda, incluyendo a estudiantes y profesores. En ese momento aparece la posibilidad de sacar una revista de crítica cultural, más que de política. En torno de ese proyecto comenzó la discusión; pero la cosa se desarma, Oscar del Barco se va con una beca a Francia...

Y entonces se reúne el XXII Congreso. Lo que sucede en ese congreso estaba ya en el aire en los momentos anteriores: se estaba articulando en el orden nacional una línea de crítica muy dura. Este es el clima de base que nos impulsa a pensar que ha llegado el momento de gestar una revista que ya no fuera sólo cultural sino de crítica política y cultural, y que no fuera del partido, porque como revista del partido hubiera sido imposible. Una revista que nos permitiera incorporar a los comunistas, pero bajo una dirección que no pudiera ser controlada porque estaría formada poor comunistas y no comunistas. Este es el esquema que pensamos fundamentalmente las cuatro personas que estábamos en el comienzo del proyecto: Oscar del Barco, Samuel Kieskovsky, Héctor Schmucler y yo. También se produce entonces el encuentro con un grupo de Buenos Aires que tenía preocupaciones más o menos semejantes: conozco a Portantiero, por el año '61 o '62. Y desde ese momento comienza una correspondencia mía con Portantiero, y en un cruce de cartas ambos proponemos el mismo título para la revista: *Pasado y Presente*. La idea era sacar un publicación que permitiera hacer conocer los debates que no lograban anclar en el interior del partido. Comenzamos las reuniones, iniciamos contactos, nos vinculamos con otros intelectuales. Hasta ese momento, la idea contaba con cierto aval del Partido Comunista de Córdoba (que imaginaba a la revista como un órgano de frente), y el dinero para sacar los dos primeros números vino de aportistas del partido. El proyecto, en cambio, fue recibido con desconfianza por la dirección de la juventud a nivel nacional, que quiso disuadirnos de sacar la revista.

Pero nosotros ya estábamos lanzados y armamos el primer número. Ese número, que apareció en marzo de 1963, tiene dos grandes planos de intervención. Uno descansaba en la reproducción de todo el debate de los italianos sobre el problema de la dialéctica y el método dialéctico, que tenía importancia para reflexionar so-



La venganza del plebeyo

(Por D.F.) El 1° de mayo de 1786, sobre la base de una comedia de Beaumarchais prohibida en Viena, se estrenó en esa ciudad la ópera *Las bodas de Fígaro*. Compuesta por Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilos (más conocido por la traducción latina Amadeus, que jamás utilizó en vida) Mozart y, a pesar de los excelentes intérpretes que fueron de la partida, la recepción fue simplemente fría. A partir de ahí las listas de suscripciones para los conciertos de Mozart fueron cada vez menos hasta que, en 1789, no quedaba en ellas más que el nombre de Gottfried Van Swieten, su mecenas de siempre. Sus alumnas lo abandonaron y no volvió a aparecer un solo encargo de composiciones. Aparentemente Viena —o su burguesía— no había tolerado la osadía de una ópera donde los nobles eran ridiculizados y el héroe —un aventurero plebeyo— resultaba claramente más hábil y astuto que su rival, el Conde de Almaviva, un verdadero compendio de autoritarismos varios y, a la sazón, el personaje más antipático de todas las óperas mozartianas. 206 años después y repitiendo la puesta de Sergio Renán estrenada el año pasado, el peluquero volverá a escena mañana.

Con cuatro funciones más (los domingos 23 y 30, a las 17, el martes 25 y el viernes 28 a las 20.30), un excelente elenco de figuras nacionales —Carlos Chausson y Gustavo Gibert alternándose en Fígaro, Benita Valente y Mónica Ferracani como Rosina y Luis Gaeta y Guillermo Gallardo en el papel del conde— y la dirección orquestal de Antoni Ros Marba, esta versión cuenta con escenografía y vestuario de Carlos Gazzaniga.

Heredera de la ópera buffa de Pergolesi y con resonancias de su anterior *Cosi fan tutte*, *Las bodas...* cuenta con libreto de Lorenzo del Ponte y está basada en la segunda parte de una trilogía. La primera —*El barbero de Sevilla*— había sido ya musicalizada por Giovanni Paisiello en 1782 y volvería a serlo por Rossini en 1816. La tercera —*La madre culpable*— sería publicada por Beaumarchais recién en 1792.

Con mucho de lo más inspirado de Mozart y un uso experto de recursos musicales en clave humorística, *Las bodas...* es además de lo más cercano a una visión de los cambios sociales de la época —que culminarían en la Revolución Francesa— que produjo Mozart, una de las óperas más bellas del siglo XVIII.

MAÑANA UNA ENTREVISTA POSTUMA EN VIDEO

UN AÑO DESPUES

bre el tipo de marxismo, con una serie de connotaciones sobre metodología política, y consecuencias sobre la política de las alianzas y las modalidades de representación (o por lo menos, esa fue la relevancia que tuvo en Italia). Nosotros no conocíamos todas esas implicaciones políticas pero intuíamos que nos iba a permitir abrir todo un campo de debate sobre el marxismo, y además poder medir el instrumental marxista con el de las ciencias sociales contemporáneas y otras corrientes filosóficas.

El otro plano era el del editorial. Yo escribí el de ese primer número; cuando se los leí a los demás compañeros de la redacción, se empezaron a reír y me dijeron: "Con este editorial nos van a expulsar a todos". Y efectivamente, nos liquidaron a todos.

En ese editorial yo intentaba fundar todo mi razonamiento amparándome en ciertas corrientes comunistas. La discusión era ésta: en el Partido Comunista había un problema generacional (ya ese tema se había planteado en la discusión de Portantiero con *Contorno*); la caída del peronismo marcaba la presencia de una crisis generacional. Desde mi punto de vista, ese problema debía ser abordado por el partido, porque ahí estaban los instrumentos para pensarlo, en la medida en que no podía haber una contradicción permanente entre jóvenes y viejos. Pero primero había que reconocer que esa crisis existía en sus propios términos, y provocar los cambios que permitieran superarla. Todo esto me llevaba a proponer un cambio de percepción de la situación nacional que impulsara un audaz desplazamiento del Partido Comunista hacia la conquista de las masas, que era la conquista del peronismo en disponibilidad. Esto significaba que había que descomponer una historia tal como la habíamos compuesto, cambiar nuestra caracterización del mundo peronista y señalar una diferencia fundamental entre el juicio sobre el gobierno de Perón y el efecto de nacionalización de masas que creó esa experiencia histórica. Para eso era necesario un rearme ideológico del partido y una modernización del instrumental que permitiera ponerse en condiciones de establecer un diálogo productivo con las ciencias sociales como parte del proceso de conquista de los nuevos intelectuales. Esto es lo que decía el editorial, mostrando al mismo tiempo la necesidad de un debate profundo y la confianza en que el partido podía encararlo. Yo pensaba que esto, dicho desde una revista de frente, era una forma elegante para que el partido pudiera hacer las cosas y en cierto sentido, utilizarnos a nosotros como un elemento de presión y de cambio.

No teníamos una percepción muy clara, porque esto lo pensábamos desde la juventud de Córdoba y no desde la dirección nacional. Creíamos que había fuerzas en el partido para esta tarea y no comprendíamos hasta qué punto la crisis profunda que se había abierto en el movimiento comunista por la confrontación con China, las revelaciones sobre el stalinismo y las fisuras consiguientes, fortalecían un temor profundo frente a la expansión de este debate que (se imaginaba) iba a provocar un proceso de laceración irreversible del partido. Por eso, con nosotros hicieron lo que Orestes Ghioldi decía que había que hacer: agarrar a la gallina y retorcerle a tiempo el pescuezo. Nos expulsaron demostrando que no había ninguna posibilidad de debate ni de cambio. Por allí el camino acababa de cerrarse.



José Aricó, poco antes de morir, hace un año, a los 60.
Un pensador que nunca renegó de la izquierda y quiso entender la democracia.

LA CAJA CULTA

SONTAG. La escritora norteamericana Susan Sontag, una de las más relevantes voces intelectuales de las últimas décadas, dio a conocer ayer en Nueva York su último libro, una novela que se llama *The Volcano Lover*, y que bien podría decirse que pertenece al género de las novelas históricas. Focaliza en Sir William Hamilton, esposo de una famosa amante de lord Nelson, y está ambientada en Nápoles donde el diplomático vivía con su esposa. Hasta ahora la crítica norteamericana habló muy bien del texto y ya va en camino de convertirse en best seller.

COLOQUIO. Esta semana se realiza en la ciudad de San Carlos de Bariloche el primer Coloquio Bariloche de Filosofía, que será coordinado por los profesores Gregorio Klimovsky y Oscar Nudler. El tema central de este encuentro es la "racionalidad", especialmente ligada al terreno epistemológico.

SABATO. El 2 de setiembre Ernesto Sabato se convertirá en doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires. En verdad el acto iba realizarse en estos días pero finalmente se postergó para esa fecha. Será en el Aula Magna del Colegio Nacional Buenos Aires.

ACLARACION. El escritor Arturo Fontaine Talavera envió un fax a este diario pidiendo que se aclare que él no fue funcionario del gobierno de Pinochet, tal como se señaló en el epígrafe de una nota que se le dedicó días atrás. Talavera es autor de la novela *Oír su voz* (Planeta) que estos días encabeza la lista de best sellers de su país y que en Uruguay también trepó al primer puesto, por encima de los *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez.

TOCATA

¿Yo señor? No señor. Según un rumor —de origen incierto, como buen rumor—, los díscolos Guns N'Roses declararon que jamás vendrán a la Argentina "para no ensuciarnos las botas pisando tierra bárbara" y luego, para rematarla, quemaron en escena una bandera celeste y blanca. Por las dudas, la empresa discográfica BMG Argentina pidió una aclaración, y la oficina de relaciones públicas del sello Geffen —editor mundial de la banda—, desde Estados Unidos, desmintió formalmente tal versión. A través de un fax, el vocero de la compañía también señaló que "no hay forma de conseguir un comentario de la banda sobre esto" y que además "es insultante preguntarles sobre el tema y puede crear mala onda cuando están considerando actuar en la Argentina en su próxima gira".

Ojalá que llueva café (do Brasil). El dominicano Juan Luis Guerra presentó ayer personalmente, en Río de Janeiro, su primer disco grabado en portugués. Editado por Sony Music —la gestión para que firmara en esa empresa para Brasil la llevó a buen puerto el productor argentino Fabián Ross, ex primera figura de la conducción del mítico sello salsero Fania—, el álbum tiene cuatro temas con las letras en portugués, "Bachata rosa", "Como abeja al panal", "Ojalá que llueva café" y "La bilirrubina", y se completa con otros grandes éxitos en sus versiones originales en español. Guerra no grabó en portugués "Burbujas de amor", por lejos su mayor hit, porque anteriormente lo había hecho —y con significativo suceso— el brasileño Raimundo Fagner. A propósito de esto, el sello Karen Records, de la República Dominicana, poseedor del contrato original de Guerra, acaba de iniciar juicio a BMG Brasil por haber lanzado una versión libre del tema de Guerra —la versión de Fagner—, sin la autorización correspondiente. Es una paradoja, porque BMG es justamente la multinacional que distribuye a Guerra en el resto del mundo.

No al sur. Michael Jackson finalmente levantó la gira sudamericana de 1992, que lo habría traído a Buenos Aires en noviembre. Por lo tanto, las tratativas de los dos productores locales interesados en producir el concierto en el estadio de River, Daniel Grinbank y Héctor Cavallero, se dirigirán ahora a una posible bajada a Sudamérica del superastro norteamericano en la primera mitad del '93.





ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23.-

ARMADO HASTA LOS DIENTES -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.10, 17.10 y 21.10 (Sáb. 15.30, 19.30 y 23.30).-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05 y 19.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

COOL AS ICE -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRITTERS 3 -P/M/13-
¡Se comen todo!
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10.-

EL ANGEL GUARDIAN -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CIRCULO DEL PODER -P/M/13-
Con Bob Hoskins y Tom Hulce. Dir.: Andrei Konchakovsky.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Mia Farrow.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

FUEGO EN LAS VENAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10 y 17.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17 y 19.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Con P. Caubere y N. Roussel.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebeca de Mornay. Dir.: Curtis Hanson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE MAS LARGA -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Juan Echanove y Carmen Conesa.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA TRAVIATA -APTA-
Con Teresa Stratas y Plácido Domingo.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05; 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

MC BAIN -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEMORIAS DEL PARAISO -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.30 y 22.45.-

¡PARA! ¡O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

SANGRE Y ARENA -P/M/16-
Con Sharon Stone y Christopher Rydell. Dir.: Javier Elorrieta.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Miguel Bosé.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.15 y 16.30).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TESTIGO FATAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.20, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.10, 17.20, 21.20 y trasn. 1.40).-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith. Dir.: David Seltzer.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **Supersexo** -P/M/18- 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10: **El Despertar del Sexo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Mujeres, Siempre Mujeres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Yo Amo a Shirley Valentine** -P/M/13- de Lewis Gilbert. Con Pauline Collins y Tom Conti.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Cómo Hacer el Amor con un Negro sin Cansarse** -P/M/16- 13.45, 17.15 y 20.45: **Furia de Valientes**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Extranjeros en Hollywood: A las 15, 17.30 y 22.30: **Sin Sombra de Sospecha** -APTA- Dir.: Michael Curtiz. Con Claude Rains y Joan Caulfield. A las 20: **El Espejo en la Luna** -P/M/18- preestreno de Leandro Katz. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: **Juegos de patriotas** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15: **La gloria de papá** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

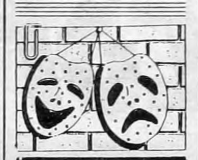
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **La mansión Howard** -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.45: **El Círculo del poder** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Beethoven** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.25 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 21 a las 20.30: 6ª Func. de Gran Abono. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de W. A. Mozart. Princ. Int.: B. Valente, M. Bayo, C. Chausson, L. Gaeta, D. Montague, E. Canis, D. Rendall y C. Feller. Dir. de Orq.: ANTONI ROS BARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. DOMINGO 23 a las 17: 6ª Func. del Abono Vespertino. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Repetición del elenco del día 21. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. y Juev. (pop. $ 8) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 20: "DANZA". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "El Camino" y "La Casa de Bernarda Alba". Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Pausa"**, de E. Griffero. Dir.: J. M. Paolantonio. **"Chingoil Compani"**, de J. Acame. Dir.: D. Guerra. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 9. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. 2 últimas semanas. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: I MEDICI CONCERT en
HASTA QUE LA SUERTE NOS SEPARE
Un humor de jerarquía. Pl. $ 15.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Dañiel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Filosofía Barata y Zapatillas de Punta"**. 24 coreografías s/temas de Charly García. Sáb. a las 22 (única función): **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. Gonzáles, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sáb. a las 21: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dgo. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Gran elenco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Aliña Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"** (estreno). Creación colectiva. Dir.: A. Casavallo. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Hacia el Mañana"** De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. (despedida) a las 18: **"ROMERIAS DE ESPAÑA"** . La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"** .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30.-

ESTUDIO. Congreso 2361 esq. Cabildo. 70-0724. Sáb. a las 23: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossaroli y D. Wainstein. Pl. $ 8. Est. y Jub. $ 5.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 18.30: **Ban Gap** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt, Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Próximamente: "DRACULA", de Pepe Cibrián.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:
MOMIX
DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1: **"Paraklub Transnight"**. "Tenedor Libre" (danza-teatro) y "El Avispero" (música). O. Ramírez, Oliver-Zerda y Las Ricuritas. Sáb. a las 21: el TUFyL pta.: **"Los Forjadores de**

Imperio", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "Las Ricuritas", Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. Prec. esp. p/grupos. Lun. a las 19.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Aldonza se va a las Indias"**, de H. C. Rivas. Dir.: J. Baccaro. **"Norah"**, de E. Carballido. Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 5.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Hoy dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. a las 17 y 19. Dgo. a las 18: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:

SON DE DIEZ

De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: **"De Amores y Barriletes"**. Títeres por el Grupo CARROMATO. Dir.: Tito Beauville. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17.30: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. DIA DEL NIÑO EN LA BOCA. Loc. $ 4. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Sáb. y Dgo. de 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere"**. Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 15.30: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de H. Presa (p/2 a 9 años). A las 17: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA; Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en

AMIGOS SON LOS AMIGOS

Con todo el elenco de la TV. Sáb. y Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 15.30: **"La Luna se fue a la Tierra"**, musical de Cora Cane. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE **DELFINES**. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1: **Marcela Paz** presenta al "A Todo Rock", con **"Amén"**, **"Rockwell"**, **"La Banda del Viejo Bonzo"** y **"Wizard"**. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 21: **ROQUE NARVAJA**. Sábado 22: **FONTOVA y sus SOBRINOS**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUEVA. Bernardo de Irigoyen 1516. 23-9806. Todos los días show a las 21: El Mito que Vuelve: "A TODO ROCK". Con todos los músicos que vos conocés.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: "Coral

CORAL - DEMOS

Demos". Música popular argentina y latinoamericana. Dir.: G. Gestal. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. Músicos invitados. A las 0.30: **Leo Bernstein y su Grupo**. Jazz fusión. Sáb. a las 23: Sexteto norteamericano de jazz **"River City Rhythm Kings"** con músicos argentinos invitados. A la 1: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. Dgo. a las 21.30: **"El Observador de Occidente"** (Jazz fusión). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios

15.00

ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - ANALISIS OLIMPICOS. Imágenes de Barcelona '92
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO.
13 - SON DE DIEZ

22.00

ATV - CINE. Hoy: "Danza lenta sobre la gran ciudad", con P. Sorvino
9 - HORA CLAVE.
11 - AMORES.
13 - CINE. Hoy: "Alan Quatermain y la ciudad perdida de oro", con R. Chamberlain

22.30

ATC - 50 AÑOS CON LA MUSICA. Recital de Ariel Ramírez

23.00

11 - KANAL K. Humorístico

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - PINTI Y LOS PINGUINOS. Humor político
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

0.30

9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

1.00

ATC - REBELDE SIN PAUSA.

1.30

9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Vacaciones", con M. Ortíz

4.00

ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00

5 - EL VIEJO. Serie
25 - MASCARA, con Cher, Eric Stolz

18.15

27 - DEALERS, con Rebecca De Mornay

19.00

5 - AFFAIR EN TRINIDAD, con Gleen Ford

20.00

25 - JAMAS MORIR, con R. Springfield
27 - FEDS, LAS LOCAS FEDERALES. Con Rebecca De Mornay
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00

5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Zhang Meng
20 - CANTANDO BAJO LA LLUVIA, con Gene Kelly, Debbie Reynolds
21 - SPECIAL 21. Det Leppard

22.00

5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
25 - BASTA DE MUJERES, con Alberto Olmedo, Susana Giménez
27 - EL EXORCISTA 2: el hereje, con R. Burton

23.15

20 - CADA PEQUEÑO PILLASTRO, con Lynn Redgrave

23.45

5 - LOS AÑOS DE PESADILLA.
27 - EL DESPERTAR DEL DIABLO 2. Con Bruce Campbell

00.00

25 - EL DESTINO DE LA TIERRA, con D. Rennard

0.30

31 - COSTA MACABRA,

1.15

5 - TRASNOCHE CON DENNIS HOPPER: "Ganadores",

1.30

27 - BRUTAL GLORY

VIDEO CABLE

16.00

15 - MUSIC SHOTS
22 - DIOSA DEL AMOR, con V. White
26 - CHU CHU Y PHILLY FLASH, con C. Burnett
34 - CUANDO ELLAS Y ELLAS SE CONOCEN, con C. Francias

17.00

17 - MI PRIMER AMOR, con B. Arthur

18.00

22 - MASCARA, con Cher

19.00

17 - PRISION PARA NIÑOS, con Ro. Sbarge
23 - COLECCION: "NO SOMOS ANGELES", con H. Bogart
34 - CHIPS. Serie

20.00

22 - JAMAS MORIR, con R. Springfield
34 - MAGNUM. Serie

21.00

4 - ORDEN DE MATAR.
5 - CABLENOTICIAS

22.00

17 - EL CORAZON DE CLARA, con W. Goldberg
22 - BASTA DE MUJERES
26 - LA ELECCION DE LAS ARMAS, con Y. Montand, Denueve, G. Depardieu

23.00

34 - CADA PEQUEÑA PILLASTRO, con V. Mature

23.30

23 - EL TEATRO DE SHAKESPEARE
Hoy: "La tragedia del rey Ricardo II"

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

17 - PERMISO POR UNA NOCHE, con A. Molina
22 - EL DESTINO DE LA TIERRA, con D. Rennard

2.00

15 - MUSIC SHOTS

3.00

34 - LA VENUS DE CARNAVAL, con E. Williams

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas densas. Algunas lloviznas dispersas. Mejorando lentamente hacia el mediodía. Poco cambio de la temperatura. Húmedo. Vientos leves del nordeste. Mínima: 11°. Máxima: 22°.

△△△△

17.00: Charla sobre "Humor Gráfico, Comunicación y Política" a cargo de Miguel Rep. En la Facultad de Ciencias Politicas de la Universidad de Cuyo.

19.00: Presentación de la colección de policiales argentinos *La muerte y la brújula*. Participan Ricardo Piglia, Jorge Lafforgue, Juan Martini. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• *Gobierno peronista (1945-1955). Relaciones internacionales durante la guerra fría*. Exposición a cargo de Mario Rapoport, Mónica Quijada, Roger Gravil, Claudio Spiguel. Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230, aula 100.

19.30: *La inflación en economías de transición*. Tema de la charla a cargo de Carlos Martinez Fagundo, economista cubano, investigador de la Universidad de La Habana. Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Rivadavia 1944.

20.00: *Tecnología, cultura y sociedad en la década del '20. El ensueño moderno*. Tema de la charla a cargo de Beatriz Sarlo, organizada por CLACSO. Callao 875, 3° piso "E".

• Encuentro con Leandro Katz, cineasta y artista plástico argentino radicado en Nueva York, que presentará su primer largometraje *El espejo en la luna*, film presentado en los festivales de Rotterdam, Hawai y Mystfest. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

• Primera Muestra Nacional y Latinoamericana de Cine y Video: proyección de *Reflexiones de un salvaje*, de Gerardo Vallejos (Brasil). A las 22 *Goitia*, de Diago López (México). Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

22.00: *Paramusikal Contemporánea:* conciertos auspiciados por el Teatro Colón, dirigidos por Gustavo Ribicic, con la participación de Adriana de los Santos, Carmen Baliero, Marta Roldán, entre otros músicos. Interpretarán a Cage, Satie, Cutaia. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

Músicos de negro

(Por Juan Pablo Compaired) Vista de lejos, la puerta de Berklee College of Music parece estar cubierta por una mancha negra en movimiento, pero a medida que uno se va acercando logra casi reconocer los rostros de estos músicos uniformados en riguroso traje negro. Son los "merengueros". Todos esperan sus respectivas combis que los llevarán a una noche más de mambos, moñas y jaleos. Mientras tanto, algunos toman de ese café aguado que sirven en la esquina para calentar los huesos. Otros conversan sobre ese solo impresionante de Sonny Stitt en "Just Friends". Los idiomas se van mezclando de la misma manera en la que se amalgaman en las salas de embarque de los aeropuertos. Así es, contrariamente a lo que uno podría suponer, los merengueros no son todos latinos. Hay polacos, yanquis, italianos, suecos y demás conformando este menjunje étnico que lo que más desea en este momento es que la noche pase rápido, cobrar sus 80-100 dólares y que por favor llegue la primavera de una buena vez.

Las combis comienzan a llegar ganándole a la primavera y los músicos de negro entran en actividad dando vueltas a su alrededor, haciendo como que suben, pero no. Nadie quiere subirse antes de tiempo porque todos saben que entrar en la combi es ingresar violentamente en el mundo del merengue.

El merengue es para los dominicanos, una de las principales minorías étnicas de Massachusetts, como una religión. Es parte fundamental de su vida. Hay numerosas orquestas y liderar una de ellas tiene connotaciones casi eclesiásticas. Sumados al líder/cantante están los percusionistas y los bailarines todos ellos indudablemente dominicanos. Es el resto de la orquesta la que generalmente está superpoblada de extranjeros: saxos, trompetas y trombones, bajo y piano. Y como, dentro de su minimalismo, el merengue es hasta complicado de tocar, los dueños de las bandas recurren al talentoso y financieramente desesperado alumnado internacional de Berklee, los músicos de negro.

Un polaco y un argento suben a la combi cuya estructura se conmueve por el volumen con el que suena el merengue por el stéreo. Se miran resignadamente como conviniendo una posterior continuación de esa charla sobre la situación político-económica-musical-metafísica en sendos países que se ve imposibilitada por un frenético mambo de trompetas. Los músicos de negro permanecerán en silencio el resto del viaje preguntándose cómo hacen los dominicanos para entenderse con la música tan fuerte que parece solidificarse en el interior de la combi y asentirán sin entender cuando piensen que se dirigen a ellos. Llegan a Framinham, o a Lynn, o a Roxbury y el polaco baja de la combi haciéndose el gracioso repitiendo las cuatro malas palabras que sabe en castellano. El argento se encarga de que logre una entonación perfecta del vocablo "boludo".

El local, como todos en los que se toca merengue, tiene esa estética mezcla de quermese y telo y es indefectiblemente un punto de expendio de narcóticos y de lavado de los dólares obtenidos. Los contratos de las orquestas de merengue son millonarios pero los músicos de negro pueden comprobar a través de su sálario que no todo lo que brilla es oro.

Uno de ellos trata de recordar si fue en ese lugar o en el Taurus que vio adosada a un tipo que subió al escenario una Magnum así de grande, como las de las películas.



En efecto, estos boliches tienen la peculiaridad de estar inmersos en una atmósfera violenta y aunque los hechos casi nunca pasan a mayores, se puede sentir la tensión en el ambiente. Una vez un policía luego de revisar un auto en búsqueda de droga sin éxito y soportar los comentarios irónicos de toda la concurrencia, arrancó con odio la bandera dominicana que dicho auto ostentaba en su antena. A continuación la escena podría definirse como sonora: ruidito de revólver amartillándose, chasquido de sevillana y el gravísimo silencio de los dominicanos indignados a punto de estallar. El policía, enorme, volvió a donde estaban sus compañeros sin dar la espalda y empuñando su arma que todavía estaba en la cartuchera. Como en el Far West. Todo terminó pacíficamente, pero los músicos de negro presentes nunca olvidarán ese miedo. Adentro, el director de la orquesta mira a los músicos y especialmente a los que son extranjeros como tratando de transmitirles lo que él define como "el swing del merengue" y grita: "¡Con dos! ¡Encendido!". Da dos golpes exagerados sobre el escenario con el pie derecho y cada músico siente en los pies la señal de largada. El merengue es como una carrera, hay que ir acelerando el tempo cada vez más para que tenga "swing".

Arranca el tema con furia, luego coro y mambo, coro y mambo y coro y mambo. Los músicos de negro odian cada vez que el director hace la señal de "vuelta al mambo". Piensan: "Esto no se termina más". Eventualmente el número termina. Eventualmente la entrada termina y con suerte faltan sólo dos. Y viene el descanso y uno ve cosas raras. Con el merengue y el tumulto de fondo, un criollo lee *El Castillo* de Kafka, otro la autobiografía de Duke Ellington y el polaco escribe cartas, y aunque es un tipo miserable en esa circunstancia inspira cierta compasión.

Dos entradas más y el "guiso" (el bolo) termina. Por suerte pagan. Otra vez en la combi infernal, todo igual nada más que un poco más cansados.

En la puerta de Berklee se despiden mientras el dueño de la orquesta dice que mañana a las ocho, camisa blanca, chaqueta negra y mariposa (moño). Todos asienten mecánicamente como condenados oyendo la sentencia.

Pero los músicos de negro no son resentidos y aprecian al merengue que les ha dado de comer una vez más.

CARTAS

Homenaje

"Ana Frank levitando sobre la pampa" es el título completo de la obra de Mildred Burton exhibida en la galeria CAYC desde el 21 al 31 de julio.

Esta obra, juntamente con otras pinturas y esculturas de plásticos argentinos y textos de destacados escritores, integró una muestra en homenaje a Ana Frank, auspiciada por la Sociedad Hebraica Argentina y la galeria CAYC, siendo su curador Gerardo Mazur.

Los textos (de Sabato, Roberto Cossa, Griselda Gambaro y otros relevantes autores), en verdad emotivos y emocionantes. Las pinturas y esculturas, todas de alto nivel. ¿Por qué entonces detenerme particularmente en el cuadro de Mildred Burton? Porque, su título ya lo dice, la artista vinculó el holocausto de la adolescente judía holandesa, al martirologio de las miles de Ana que en la Argentina fueron víctimas de un terrorismo de Estado salvaje y cruel.

Al vincular estos hechos la artista está rindiendo homenaje a Ana Frank y a las adolescentes y jóvenes argentinas.

El cuadro muestra a Ana Frank suspendida en el aire, levitando sobre una pampa que muestra grupos de árboles creciendo sobre ese suelo, un paisaje que hubiera podido ser idilico sino fuera porque sobre ese mismo suelo aparecen cuarteles, campos de concentración, tanques de guerra, recordándonos qué pasó en nuestro país hace pocos años.

Al homenaje que ofrece Mildred quiero agregar el mio propio: a Ana Frank, símbolo de la esperanza y de la pureza adolescente, asesinada hace casi medio siglo por los nazis germanos y a las adolescentes y jóvenes sacrificadas alrededor de una década atrás por los nazis criollos. A mi querida hija Lila, a Claudia Garcia Irureta de Gelman, a Claudia Istueta, Laura Carlotto, Mónica Mignone. Cecilia Minervini, Graciela Mellibovsky, Paloma Alonso, Alejandra Lapacó y a todas —¡tantas!— muchachas segadas en flor.

Renée Epelbaum

Auxilio

por Rep



